VI Encontro de Musicologia *Histórica* do Campo das Vertentes

Anais

São João del-Rei
2023

Realização:





Universidade Federal
de São João del-Rei

DMUSI
Departamento de Música da UFSJ



Apoio:



ceamm
CENTRO DE ESTUDOS DOS
ACERVOS MUSICAIS MINEIROS

ORQUESTRAS E BANDAS DE MÚSICA ENTRE AS ASSOCIAÇÕES ARTÍSTICAS E RECREATIVAS NO ANUÁRIO ESTATÍSTICO MINEIRO DE 1921

Paulo Castagna[89]

RESUMO:

Este trabalho analisa o mapeamento de orquestras e bandas de música, dentre as associações artísticas e recreativas, nos Anuários Estatísticos de Minas Gerais publicados ao longo do século XX, com destaque para o conteúdo do Anuário impresso em 1921, que apresenta um quadro detalhado das associações do estado. Após uma revisão dos anuários publicados entre 1906 e 2001 e dos censos e diagnósticos culturais nacionais (pelo IBGE) e estaduais (pelo governo de Minas Gerais), o trabalho visa compreender o conteúdo, a singularidade e o significado da relação de associações artísticas e recreativas incluída no Anuário Estatístico de 1921.

Palavras-chave: Associações; Orquestras; Bandas de música; Anuário Estatístico; Minas Gerais.

INTRODUÇÃO

No final do século XX e início do século XXI, o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) e os governos de alguns estados brasileiros realizaram censos ou diagnósticos culturais, baseados na análise estatística de dados sobre o desenvolvimento cultural de cada região, a partir da identificação e cálculo da quantidade de meios de comunicação, espaços culturais, instituições culturais, mercado cultural, cursos, eventos, projetos, patrimônio e outros, por município, estado ou região. Uma parte desses projetos detectou a existência de orquestras e bandas de música em municípios mineiros, embora a partir de métodos limitados e nem sempre abrangentes. O conhecimento da situação desses tipos de conjuntos musicais em Minas Gerais no início do século XXI foi auxiliado por dois projetos específicos: o Projeto Bandas de Música da FUNARTE, iniciado em 1976, e os dados oferecidos pelo *Anuário VivaMúsica!* (1998-2012), mas antes desses, foram raros os projetos brasileiros ou mineiros que realizaram o mapeamento da situação cultural ou o levantamento de orquestras e bandas de música do estado. O caso mais expressivo foi o quadro de "Associações artísticas e recreativas" da edição de 1921 do Anuário Estatístico de Minas Gerais, objeto da presente pesquisa.

O objetivo deste trabalho é estudar o referido quadro de "Associações artísticas e recreativas" de 1921, no contexto dos censos ou diagnósticos culturais mineiros e nacionais,

[89] Livre-Docente, Universidade Estadual Paulista, paulo.castagna@unesp.br. Trabalho realizado com Bolsa Produtividade (PQ) do CNPq para o período de 2022-2025, Processo: 313326/2021-5.

procurando entender sua singularidade, seu significado e a relevância dos seus dados, bem como disponibilizá-lo por meio de uma transcrição com atualização ortográfica e normativa, em Apêndice. O método adotado foi a pesquisa bibliográfica e a comparação dos resultados dos projetos de diagnóstico cultural, tanto em repositórios digitais – com destaque para as plataformas do IBGE, da FUNARTE, da Hemeroteca Digital Brasileira da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro e do projeto Memória Estatística do Brasil na Biblioteca do Ministério da Fazenda do Rio de Janeiro – quanto em bibliotecas físicas, com destaque para o Arquivo Público Mineiro, a Biblioteca Estadual Luiz de Bessa e o Instituto Cultural Amílcar Martins, todos em Belo Horizonte (MG), e para a Discoteca Oneyda Alvarenga, no Centro Cultural São Paulo (SP).

DIAGNÓSTICO CULTURAL EM PROJETOS NACIONAIS

O IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística) foi a única instituição oficial nacional que efetuou, de 2001 a 2015, diagnósticos sobre o estado da cultura no Brasil, com dados sobre a existência de conjuntos musicais nos municípios brasileiros. Com tal finalidade, essa instituição publicou o *Sistema de informações e indicadores culturais 2003* (IBGE, 2006), o *Sistema de informações e indicadores culturais 2003-2005* (IBGE, 2007a) e o *Sistema de informações e indicadores culturais 2007-2010* (IBGE, 2013), este último sobre atividades profissionais relacionadas à música e gastos de setores específicos da área de música.

Com a sigla *Munic*, o IBGE também realizou o projeto *Perfil dos municípios brasileiros*, com a publicação de volumes para quase todos os anos de referência de 2001 a 2014 (IBGE, 2003-2015), além de nove suplementos, entre os quais destacam-se, para os assuntos culturais, os volumes *Cultura 2006* e *Cultura 2014*. Além de algumas informações relevantes sobre música no *Perfil dos municípios brasileiros*, o suplemento *Cultura 2006* (IBGE, 2007b) registrou a existência de atividades culturais e de formação, além de modalidades de grupos artísticos em todos os municípios brasileiros, ao passo que o suplemento *Cultura 2014* (IBGE, 2015b) registrou a existência de grupos artísticos por modalidades. Com base no volume *Cultura 2006*, o Ministério da Cultura publicou o *Cultura em números: anuário de estatísticas culturais 2009* (MinC, 2009; 2010), que apresenta uma relação simplificada dos dados obtidos pelo IBGE, incluindo o percentual dos municípios brasileiros com grupos musicais (genéricos, bandas de música e orquestras), além de cursos de graduação em música por estado.

Entre os dados produzidos pelo IBGE no projeto *Munic*, estão a identificação dos municípios brasileiros nos quais existem bandas de música e orquestras. Embora a proposta tenha interesse estatístico, a metodologia do IBGE foi bastante falha e limitada, pois baseou-se em um formulário enviado às prefeituras de cada cidade, no qual constavam perguntas sobre a existência ou não desse tipo de "equipamento cultural" no município, mas sem outros dados quantitativos ou qualitativos. Além disso, o IBGE adotou diferentes definições de "banda", "banda de música" e "orquestra" nos volumes publicados entre 2003 e 2015, que acarretaram o envio de respostas nem sempre precisas. Nessas condições, os resultados apontaram, dentre os 853 municípios mineiros em 2001, a existência de 426 municípios (49,94%) com bandas de música e 33 (3,87%) com orquestra (IBGE, 2003, tabela 46, p. 206). No ano de 2006, para o mesmo número total de municípios, o IBGE registrou a existência de 451 municípios (52,87%) com bandas de música, sendo 311 (36,46%) com alguma delas mantida pelo poder público municipal, e 56 (6,57%) com orquestra, sendo 24 (2,81%) com alguma delas mantida pelo poder público municipal, além de 379 municípios (44,43%) com coral, sendo 145 (17,00%) com algum deles mantido pelo poder público municipal (IBGE, 2007b, tabela 54, p. 224).

O IBGE reapresentou esses dados de 2001 e 2006 nas duas edições do suplemento *Cultura em números* (IBGE, 2009, p. 44-47; 2010, p. 52-55) e efetuou um último levantamento com dados de 2009, mas sem o registro dos municípios nos quais existe algum grupo artístico mantido pelo poder público municipal, o que resultou na existência, em Minas Gerais, de 535 municípios (62,72%) com banda e 64 municípios (7,50%) com orquestra (IBGE, 2010, tabela 88, p. 276). No *Perfil dos municípios brasileiros: cultura 2006*, o IBGE chegou a apresentar alguns cartogramas referentes à presença de equipamentos culturais em municípios brasileiros, entre eles o que indicou a existência de orquestras no país (IBGE, 2007b, cartograma 23, p. 91) (Figura 1).



Figura 1 – Cartograma com indicação dos municípios brasileiros nos quais existia orquestra em 2006, de acordo com o *Perfil dos municípios brasileiros: cultura 2006* (IBGE, 2007b, cartograma 23, p. 91).

Se os dados apresentados pelo IBGE apontam um crescimento do número de bandas de música e orquestras em Minas Gerais de 2001 a 2009, não servem para um conhecimento mais preciso do seu número e menos ainda de sua identidade. Os únicos projetos nacionais do século XXI que ofereceram respostas nessa direção foram o Projeto Bandas de Música, da FUNARTE, iniciado em 1976, e os dados oferecidos pelo *Anuário VivaMúsica!* (1998-2012)[90].

O Projeto Bandas de Música da FUNARTE surgiu para oferecer benefícios e incentivos às bandas de música brasileiras e, durante sua existência, foi gerando cadastros, que passaram a ser disponibilizados online e atualizados a partir da década de 2010, sendo atualmente oferecidos em uma planilha virtual denominada "Bandas de música por Estado cadastradas na Funarte"[91]. Como a finalidade desse cadastro não foi histórica, seus resultados refletem apenas a situação atual. Além disso, cada uma das bandas cadastrou-se e informou os dados voluntariamente, fazendo com que não seja possível detectar, por esse sistema, as bandas de

[90] Tendo em vista que as edições de 1998, 2001, 2002 e 2003 dos *Anuários VivaMúsica!* foram publicadas com títulos diferentes, as referências desses volumes serão precedidas da informação, entre colchetes, [ANUÁRIO VivaMúsica! 2001], para facilitar sua identificação.
[91] Disponível em: https://sistema.funarte.gov.br/consultaBandas/. Acesso em: nov. 2023.

música que não se cadastraram. Mesmo assim, esses dados são bem mais representativos do que os obtidos pelo IBGE e indicam a existência em 2021, de 3.093 bandas de música no Brasil, sendo 809 referentes ao Estado de Minas Gerais (Tabela 1).

Tabela 1 – Número de bandas de música por estado e região brasileira, e a relação com suas populações, de acordo com as “Bandas de música por Estado cadastradas na Funarte” em 2021 e com as estimativas populacionais do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) ([2022]) para 1º de julho de 2021. Dados expressos com arredondamento até a primeira casa decimal.

Estado	População (em milhões)	Bandas de música	Porcentagem das bandas no Brasil	Bandas por 100 mil habitantes
Região Norte (N)				
Rondônia	1,8	32	1,5	1,7
Acre	0,9	6	0,2	0,7
Amazonas	4,2	28	0,9	0,7
Roraima	0,6	4	0,1	0,6
Pará	8,8	116	3,8	1,3
Amapá	0,9	5	0,2	0,6
Tocantins	1,6	33	1,1	2,1
Total da região N	*18,9*	*224*	*7,2*	*1,2*
Região Nordeste (NE)				
Maranhão	7,2	47	1,5	0,7
Piauí	3,3	46	1,5	1,4
Ceará	9,2	221	7,2	2,4
Rio Grande do Norte	3,6	101	3,3	2,8
Paraíba	4,1	120	3,9	3,0
Pernambuco	97	123	4,0	1,3
Alagoas	3,4	58	1,9	1,7
Sergipe	2,3	46	1,5	2,1
Bahia	15,0	188	6,1	1,3
Total da região NE	*57,7*	*950*	*30,7*	*1,6*
Região Sudeste (SE)				
Minas Gerais	21,4	809	26,2	3,8
Espírito Santo	4,1	54	1,7	1,3
Rio de Janeiro	17,5	205	6,6	1,2
São Paulo	46,7	247	8,0	0,5
Total da região SE	*89,6*	*1.315*	*42,5*	*1,5*
Região Sul (S)				
Paraná	11,6	138	4,5	1,2
Santa Catarina	7,3	99	3,2	1,3
Rio Grande do Sul	11,5	170	5,5	1,5
Total da região S	*30,4*	*407*	*13,2*	*1,3*

Estado	População (em milhões)	Bandas de música	Porcentagem das bandas no Brasil	Bandas por 100 mil habitantes
Região Centro-Oeste (CO)				
Mato Grosso do Sul	2,8	48	1,6	1,7
Mato Grosso	3,6	50	1,6	1,4
Goiás	7,2	88	2,8	1,2
Distrito Federal	3,1	11	0,4	0,4
Total da região CO	*16,7*	*197*	*6,4*	*1,2*
Total do Brasil	**213,3**	**3.093**	**100,0**	**1,4**

O *Anuário VivaMúsica!* (1998-2012) reuniu dados relevantes, entre outros, sobre centros de documentação musical, conjuntos musicais, editoras, instituições de ensino, festivais, órgãos estatais de cultura, salas de concerto e orquestras. Esse anuário cumpriu um papel muito relevante na reunião e divulgação desse tipo de dado, e sua extinção deixou uma lacuna que não foi preenchida por nenhum outro projeto semelhante. A seção dedicada às orquestras teve a função de informar a existência desses organismos e oferecer informações para contato (regentes, endereço, telefones, e-mail e *site*), tendo sido criada a partir da reunião de dados obtidos pela equipe editorial do periódico e por colaboradores externos. Embora a metodologia tenha sido bem diferente daquela adotada pela FUNARTE, não foi possível detectar, com base no *Anuário VivaMúsica!*, as orquestras de menor visibilidade e que tenham sido descontinuadas no período anterior, ou mesmo que estivessem temporariamente desativadas por ocasião da publicação de cada volume dessa série.

Um trabalho que aumentou a precisão dos dados do *Anuário VivaMúsica!* sobre as orquestras brasileiras foi realizado por Camila Carrascoza Bomfim (2017), que entrou em contato com informantes de cada uma das orquestras cadastradas, visando registrar com maior precisão o período em que estiveram efetivamente ativas. De acordo com essa autora (BOMFIM, 2017, p. 362-423), a partir de dados publicados nas edições de 1998 a 2012 desse anuário e corrigidos por sua pesquisa, o número de orquestras brasileiras de todo tipo (profissionais, jovens e amadoras, com ou sem subsídio público) variou, em tal período, de 167 a 236, tendo aumentado, no Estado de Minas Gerais, de 15 para 26 entre 1998 e 2008, e diminuído de 26 para 23 entre 2008 e 2012 (Tabela 2).

Tabela 2 – Quantidade de orquestras do Estado de Minas Gerais relacionadas nos *Anuários VivaMúsica!* (1998 a 2012), por ano de referência. Fonte: Camila Carrascoza Bomfim (2017, tabela A-105, p. 417).

CT	**1998**	**1999**	**2000**	**2001**	**2002**	**2003**	**2004**	**2005**	**2006**	**2007**	**2008**	**2009**	**2010**	**2011**	**2012**
Quantidades															
NJ^N	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0
NJ^P	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
NP^N	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
CJ^N	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4
CJ^P	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
CP^N	4	4	5	5	5	5	5	5	6	6	6	5	5	5	5
SJ^N	1	1	1	2	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
SJ^P	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2
SP^N	0	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2
SP^P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Total	**15**	**16**	**20**	**21**	**22**	**23**	**23**	**24**	**25**	**25**	**26**	**25**	**24**	**24**	**23**

Legenda: CT – Categoria; S – Orquestra Sinfônica; C – Orquestra de Câmara; N – Orquestra Não-convencional; P – Orquestra Profissional; J – Orquestra Jovem. Em sobrescrito: ^{P} – Orquestra subsidiada por instituição pública; ^{N} – Orquestra não subsidiada por instituição pública.

Os dados do *Anuário VivaMúsica!*, após as avaliações quantitativas de Bomfim, contrastam com os resultados dos projetos do IBGE, que apontaram, dentre os 853 municípios mineiros, 33 (3,87%) com orquestra em 2001 (IBGE, 2003, tabela 46, p. 206), 56 (6,57%) com orquestra em 2006 (IBGE, 2007b, tabela 54, p. 224) e 64 (7,50%) com orquestra em 2009 (IBGE, 2010, tabela 88, p. 276), superestimativa que decorreu provavelmente da metodologia adotada por esse órgão estatal. Além disso, os projetos da FUNARTE e do referido anuário, aliados ao trabalho de Bomfim (2017), permitem a identificação da maioria das orquestras e bandas de Minas Gerais deste início de século XXI, apesar das limitações metodológicas. Para comparação, projetos anteriores a esses tiveram resultados bem mais restritos, como a categoria "Orquestras do Brasil" da *Wikipédia em Português*[92], que apresenta oitenta e quatro instituições, número que, além de inferior ao obtido nos projetos acima referidos, inclui algumas bandas de música, uma vez que não existe, nessa plataforma, uma categoria específica para esse tipo de corporação. A *Wikipédia em Português* também possui a categoria "Bandas de Minas Gerais"[93],

[92] Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Categoria:Orquestras_do_Brasil/. Acesso em: nov. 2023.
[93] Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Categoria:Bandas_de_Minas_Gerais/. Acesso em: nov. 2023.

mas atualmente com apenas vinte e nove conjuntos genéricos e não exclusivamente reservada a bandas de sopros.

Ainda mais sucinta foi a primeira relação de orquestras do país, publicada em um apêndice da *Enciclopédia da música brasileira* (1977, v. 2, p. 887), que indicou a existência de apenas quinze orquestras em sete estados brasileiros, dados reapresentados sem modificações na segunda edição dessa obra (ENCICLOPÉDIA, 1998, p. 859), constando, para o Estado de Minas Gerais, apenas a Orquestra da Sociedade Mineira de Concertos Sinfônicos (Belo Horizonte), fundada em 1925 como sociedade civil, com quarenta instrumentistas à época desse levantamento.

DIAGNÓSTICO CULTURAL EM PROJETOS MINEIROS

Os projetos de censo e diagnóstico cultural no Estado de Minas Gerais foram realizados em período próximo ao dos referidos projetos do IBGE e resultaram de políticas culturais estaduais e municipais da década de 1990. Um deles foi o *1º diagnóstico da área cultural de Belo Horizonte* (BELO HORIZONTE, 199?), realizado pela Prefeitura Municipal da capital mineira na gestão de Patrus Ananias de Sousa (1993-1997). Em sofisticada edição bilíngue, o trabalho apresenta estatística sobre consumidores, produtores, agências de propaganda e assessorias de imprensa, patrocinadores, lei municipal de incentivo à cultura e *marketing* cultural, com dados quantitativos e qualitativos obtidos a partir de entrevistas com grupos de pessoas qualificadas em cada campo. Outro trabalho relevante foi o *Atlas de festas populares de Minas Gerais*, do Instituto de Geociências Aplicadas (1998), que apresenta listas de municípios e cartogramas do Estado de Minas Gerais com a indicação de municípios nos quais existem cada uma das festas pesquisadas. Outras iniciativas foram realizadas em municípios específicos, porém nenhuma das publicações acima mapeou instituições, conjuntos ou equipamentos culturais como os referidos projetos nacionais.

O projeto que, no âmbito do diagnóstico cultural, contribuiu efetivamente para a identificação e quantificação das orquestras e bandas de Minas Gerais, além de outros aspectos, foi o *1º Censo cultural de Minas Gerais*, publicado em 10 volumes (um para cada região de planejamento do estado) pela Secretaria Estadual de Cultura (MINAS GERAIS, 1995) e infelizmente ainda não disponibilizado em formato digital, mas acessível nas bibliotecas consultadas em Belo Horizonte. Para cada um dos municípios de cada região, foram registradas informações relevantes sobre meios de comunicação, espaços culturais, instituições culturais (o

que inclui orquestras e bandas de música), produção cultural, cursos/oficinas culturais, mercado cultural, eventos permanentes, patrimônio e faculdades/universidades. A relação nominal das orquestras e bandas desses 10 volumes, ainda que numericamente bem inferior à relação da FUNARTE, antecedeu a divulgação online dos dados desse órgão federal e foi o maior levantamento do gênero resultante da política de diagnóstico cultural em Minas Gerais. Não foi, entretanto, o primeiro mapeamento de orquestras e bandas de música no estado.

ORQUESTRAS E BANDAS NOS ANUÁRIOS ESTATÍSTICOS DE MINAS GERAIS

Ao longo do século XX foram realizados os projetos hoje genericamente conhecidos como Anuários Estatísticos de Minas Gerais (AEMG), apesar de variantes no título, e cujos objetivos não incluíam, a princípio, nenhum tipo de diagnóstico cultural, ainda que tenham publicado algumas informações relevantes a respeito. Coordenados por diversos responsáveis e impressos em períodos distintos, os Anuários Estatísticos de Minas Gerais podem ser divididos em 5 fases:

- [AEMG Fase I] - publicado por Nelson Coelho de Senna (1906-1918);
- [AEMG Fase II] - publicado pelo Governo do Estado de MG (1921-1925);
- [AEMG Fase III] - publicado pelo Governo do Estado de MG (1951-1955);
- [AEMG Fase IV] - publicado pelo Governo do Estado de MG (1980-1984);
- [AEMG Fase V] - publicado pelo Governo do Estado de MG (2000-2001).

Os Anuários Estatísticos de Minas Gerais foram acompanhados por publicações complementares ou associadas, como *O Estado de Minas Geraes* [...] *do 1º Centenário da Independência* (1922), *Minas Gerais em 1925*, por Victor Silveira (1925), o *Anuário Industrial do Estado de Minas Gerais 1937* (MINAS GERAIS, 1939), o *Anuário Estatístico de Belo Horizonte* (MINAS GERAIS, 1937), a *Sinopse Estatística do Estado de Minas Gerais* (BRASIL, MINAS GERAIS, 1938-1940), Separata do *Anuário Estatístico do Brasil* (anos 3 a 5), e outros, alguns deles com informações culturais importantes, especialmente o volume organizado por Victor Silveira (1925), a *Sinopse Estatística do Estado de Minas Gerais* (1937-1940). Acessíveis à consulta física principalmente no Arquivo Público Mineiro, na Biblioteca Pública Estadual Luiz de Bessa e no Instituto Cultural Amílcar Martins, todos em Belo Horizonte, com alguns volumes disponibilizados em versão digital nas plataformas *Hemeroteca*

Digital Brasileira da Biblioteca Nacional (Brasil)[94] e *Memória Estatística do Brasil na Biblioteca do Ministério da Fazenda do Rio de Janeiro*[95], dentre os Anuários Estatísticos de Minas Gerais, as fases I e II foram aquelas que mais contribuíram com aspectos culturais. Os anuários da fase I são predominantemente discursivos, com textos curtos sobre cada tópico e focados na descrição de aspectos específicos de cada município, além de textos literários e sobre variedades, sem nenhuma estatística de caráter cultural (há estatísticas educacionais, porém quase nada sobre cultura, arte ou música), ao passo que anuários da fase II apresentam quadros e tabelas numéricas com os dados coletados sobre diversos assuntos, incluindo alguns aspectos culturais, e cujo conteúdo básico pode ser observado no Quadro 1[96].

Quadro 1 – Volumes e conteúdo básico dos Anuários Estatísticos de Minas (AEMG) das fases I e II.

Código	Conteúdo
AEMG-I, ano 1 (1906)	Calendário, cronologia, informações úteis; corografia e estatística; letras, biografia, variedades; expediente, bibliografia, avisos e índices
AEMG-I, ano 2 (1907)	Cronologia, calendário, governo civil e eclesiástico, informações e notas úteis; corografia, história e estatística do estado e municípios;
AEMG-I, ano 3 (1909)	Cronologia mineira e calendário do ano, governo civil e eclesiástico, informações e notas úteis; corografia, história e estatística de Minas Gerais
AEMG-I, ano 4 (1911)	Cronologia mineira, calendário do ano, governo civil e eclesiástico do estado, notas e informações; corografia, história, estatística do Estado de Minas Gerais
AEMG-I, ano 5 (1913)	Cronologia, calendário, informações diversas; corografia mineira; letras e variedades; expediente, bibliografia, colaboradores do Anuário de Minas
AEMG-I, ano 6, v. 1 (1918)	[Diversos]; corografia, história e estatística, especialmente do Estado de Minas Gerais
AEMG-I, ano 6, v. 2 (1918)	Corografia, história e estatística, especialmente do Estado de Minas Gerais
AEMG-II, ano 1, v. 1 (1921)	Posição, limites e divisão; condições gerais do território; climatologia
AEMG-II, ano 1, v. 2 (1921)	População; registro civil; colonização
AEMG-II, ano 1, v. 3 (1921)	Agricultura e pecuária; indústria; vias de comunicação; meios de transporte; propriedade imóvel; comércio; crédito e previdência

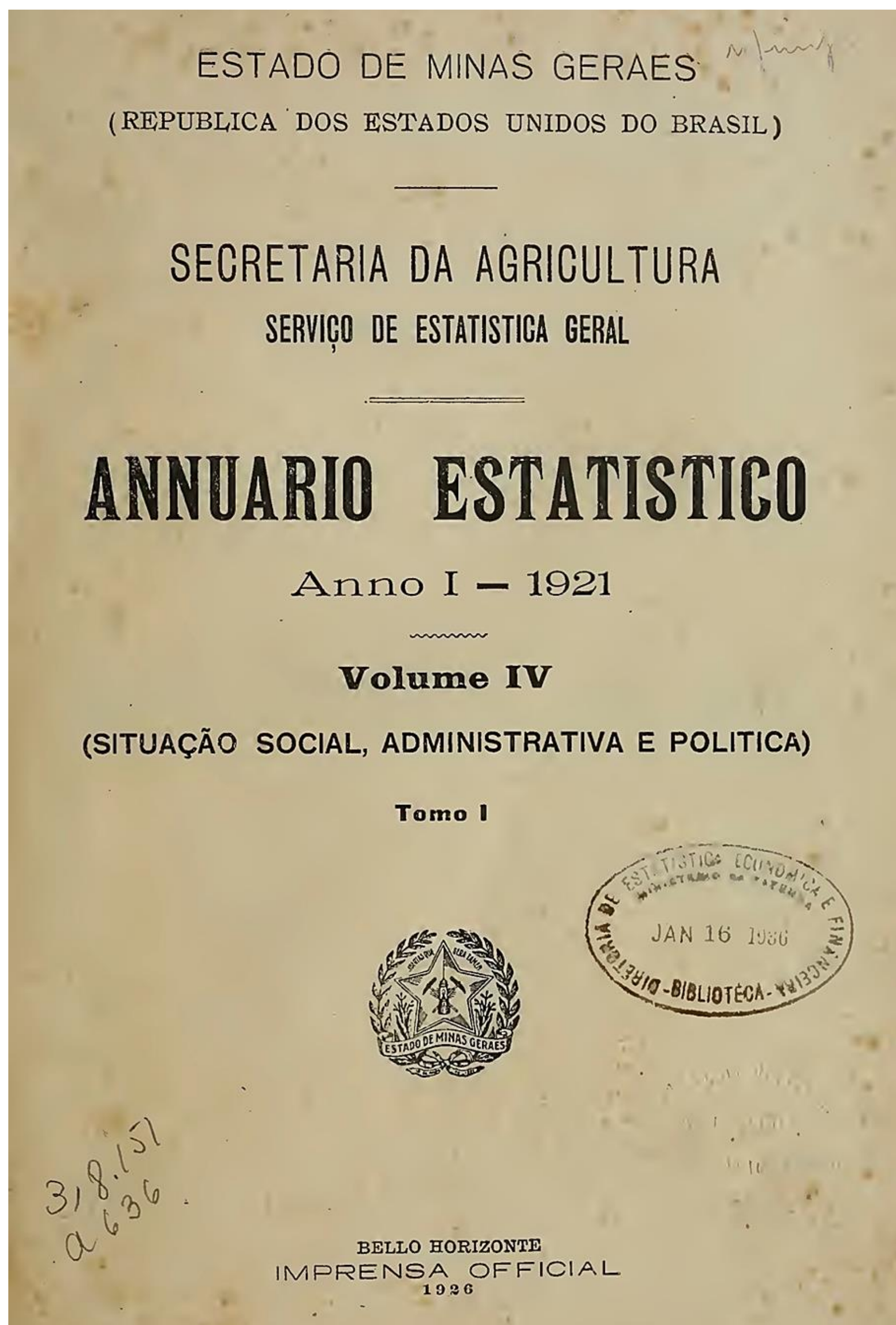
[94] Disponível em: http://memoria.bn.br/. Acesso em: nov. 2023.
[95] Disponível em: http://memoria.org.br/. Acesso em: nov. 2023.
[96] Para facilitar sua identificação, as indicações bibliográficas dos volumes dos Anuários Estatísticos de Minas Gerais serão realizadas por meio da sigla AEMG ligada ao número de sua fase em algarismos romanos, seguida do ano da série, volume e ano da publicação, informações que também precedem as referências bibliográficas, entre colchetes, como no caso dos *Anuário VivaMúsica!*.

Código	Conteúdo
AEMG-II, ano 1, v. 4 (1921)	Higiene e embelezamento urbanos; instrução; divulgação; diversões públicas; assistência; cultos; associações; criminalidade e suicídios
AEMG-II, ano 2 (1922-1925)	Situação física e demográfica; situação económica; situação social, administrativa e política

Apesar de já interessar pelo mapeamento de teatros e cinematógrafos (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 321-342), foi surpreendente a inclusão, na segunda fase do Anuário Estatístico de Minas Gerais, especificamente na sétima seção (Associações) e sua terceira subseção (Relação e principais características das associações arroladas), um item com o subtítulo “Associações artísticas e recreativas” (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 447-466), em meio a itens específicos para “Associações desportivas”, “Associações de instrução militar”, “Associações de cooperação econômica e de classe”, “Associações litterarias e scientificas”, “Associações de assistência” e “Associações religiosas”[97].

A relação de associações é apresentada em um quadro com seis colunas: Municípios, Designação, Sede, Data de fundação, Número de sócios e Contribuição social anual. A designação de cada município e da sede da associação (distrito ou freguesia) é, obviamente, aquela em vigor em 1921, uma vez que muitos deles foram renomeados e sofreram alteração dos seus limites geográficos nas décadas seguintes, inclusive por meio da emancipação de distritos em novos municípios, ocorrendo o mesmo com o nome de grande parte das associações que chegaram ao presente. A data de fundação, número de sócios e contribuição social anual devem ter sido informados pela própria associação, uma vez que esse tipo de dado dificilmente teria um registro oficial e deve ter passado pelo crivo e mesmo pelo interesse de cada instituição.

[97] Há um exemplar do AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1 disponível na plataforma Memória Estatística do Brasil: http://memoria.org.br/pub/meb000000468/anuario1921mg5/anuario1921mg5.pdf/. Acesso em: nov. 2023.



ESTADO DE MINAS GERAES

(REPUBLICA DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL)

SECRETARIA DA AGRICULTURA

SERVIÇO DE ESTATISTICA GERAL

ANNUARIO ESTATISTICO

Anno I — 1921

Volume IV

(SITUAÇÃO SOCIAL, ADMINISTRATIVA E POLITICA)

Tomo I

BELLO HORIZONTE

IMPRENSA OFFICIAL

1926

Imagem 1 – Página de rosto do Anuário Estatístico de Minas Gerais (AEMG-II, 1921, ano 1, v. 4, tomo 1). Fonte (*on-line*): Memória Estatística do Brasil na Biblioteca do Ministério da Fazenda do Rio de Janeiro.

O conteúdo desse item, sobretudo com essa proposta sistemática, é único nos Anuários Estatísticos de Minas Gerais e nas suas publicações complementares ou associadas em todo o

século XX, comparável apenas à relação de orquestras e bandas de música do *1º Censo cultural de Minas Gerais*, publicado mais de setenta anos depois (MINAS GERAIS, 1995). Não é fácil explicar a inclusão, somente nesse volume, da relação das associações artísticas e recreativas, que não havia sido considerada nos volumes da fase I, coordenados por Nelson Coelho de Senna, e nem foi atualizada no volume seguinte (AEMG-II, a. 2, 1922-1925) ou nas demais fases do Anuário Estatístico de Minas Gerais, o que sugere tratar-se de uma experiência cujo resultado aparentemente não foi tomado como relevante ou com custos viáveis para figurar nas tipo demais publicações.

A relação de “Associações artísticas e recreativas” não é exclusivamente constituída de orquestras e bandas de música, abrangendo também centros teatrais, sociedades carnavalescas, clubes diversos, e outros tipos de agremiações que não mantinham necessariamente conjuntos musicais, por isso seu conteúdo precisa ser analisado com cuidado, mesmo que a maioria dos nomes indiquem algum tipo de relação com atividades musicais. Nem o referido volume do Anuário Estatístico de Minas Gerais (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1) e nem os demais volumes das fases I e II desse projeto especificam a metodologia adotada. As poucas informações sobre as opções adotadas em tal trabalho foram apresentadas na introdução do volume inicial do primeiro ano da fase II do Anuário, pelo chefe do Serviço de Estatística Geral da Secretaria de Agricultura, Mário Augusto Teixeira de Freitas:

> De acordo com a norma seguida por alguns anuários estrangeiros, assentou-se criar no Anuário de Minas Gerais, desde esta sua primeira edição, um suplemento em duas partes: uma, formada por quadros retrospectivos, e outra de tabelas comparativas de Minas com as demais circunscrições da Federação, com o Brasil e com países estrangeiros. Em ambas, naturalmente, dominará o critério de confrontos sintéticos através dos números mais expressivos das várias estatísticas organizadas. Mas o plano delas se há de ir alargando, de edição para edição, não só em virtude dos novos trabalhos estatísticos que se forem concluindo no estado e fora dele, mas ainda à medida que investigações cuidadosas, feitas mais de espaço, vão conseguindo elementos sobre assuntos, sobre períodos ou sobre unidades políticas não estudadas anteriormente (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 1, p. 13) [ortografia e pontuação atualizadas].

O Serviço de Estatística Geral não informa como detectou a existência de todas essas associações e nem como obteve os dados publicados. Possivelmente enviou cartas ou formulários às prefeituras de cada município ou mesmo a cada uma das instituições, mas somente uma pesquisa na documentação pública desse período poderá esclarecer os métodos usados para a composição do item “Associações artísticas e recreativas” do referido volume do Anuário Estatístico de Minas Gerais.

O significado histórico das informações do quadro de "Associações artísticas e recreativas" é extraordinário, não apenas por ser o único mapeamento de orquestras e bandas de música anterior ao *1º Censo cultural de Minas Gerais* (MINAS GERAIS, 1995), mas também pela sua antiguidade e raridade nos projetos brasileiros de mapeamento cultural do século XX. É relevante não apenas a lista das instituições por município, mas também o ano de fundação – muitas vezes atualmente desconhecido ou controverso – além do número de sócios e contribuição social anual, dados raramente conhecidos para a maioria das corporações musicais brasileiras dessa época. Surpreendente na atualidade é o número de associações artísticas e recreativas por municípios em 1921, como Belo Horizonte (18), Mariana (17), Santa Luzia (15), Ubá (11) e outros, geralmente maior que os dados anteriormente conhecidos sobre a atividade cultural em tais municípios nessa época, e mesmo a detecção de associações em distritos, como a Banda Musical Santa Cecília de São Miguel do Cajuru (São João del-Rei), fundada em 1907. Interessante também são os anos de fundação declarados para algumas instituições como a Associação Lira Sanjoanense (1762) e a Orquestra Ribeiro Bastos (1915), ambas de São João del-Rei, que divergem das informações atualmente conhecidas a partir de pesquisas históricas sobre as mesmas (COELHO, 2014).

O quadro de "Associações artísticas e recreativas" apresenta um total de 588 instituições para 164 municípios, dentre os 177 municípios mineiros existentes em 1921, de acordo com a mesma edição do Anuário Estatístico de Minas Gerais (AEMG-II, 1921, ano 1, v. 1, p. 64-66). Das associações registradas, apenas uma recebeu data de fundação no século XVIII (justamente a Associação Lira Sanjoanense), 55 no século XIX e 507 no início do século XX (Tabela 3), o que indica que a grande maioria das associações registradas era de fundação recente. De fato, a maioria das associações artísticas e recreativas registradas no referido volume apresenta datas de fundação em 1920 e 1921, cada um desses anos com 60 associações (10,2 % do total), o que indica que as agremiações fundadas nessas duas datas representam 20,4% (cerca de um quinto) do total, sem contar o fato de que 507 (86,2%) delas foram fundadas entre 1900 e 1921. Paralelamente, as datas de fundação das associações surgidas no século XIX são todas posteriores a 1850 e a maioria delas nas décadas de 1880 e 1890, o que significa que, se a edição de 1921 desse anuário conseguiu detectar as associações recentemente fundadas, mas obviamente não as extintas no período anterior (exceto as que se dividiram em associações distintas, as que se uniram em uma nova associação e casos semelhantes), poucas associações fundadas antes de 1850 chegaram ao ano de 1921, a julgar pela acuidade do método adotado na coleta de dados para essa edição do Anuário Estatístico de Minas Gerais.

Tabela 3 – Quantidade de associações artísticas e recreativas por século, no Anuário Estatístico de Minas Gerais (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 447-466).

Século	Quantidade	Proporção
XVIII	1	0,2%
XIX	55	9,4%
XX	507	86,2%
Sem data	25	4,3%
Total	**588**	**100%**

Se as edições anteriores e posteriores do Anuário Estatístico de Minas Gerais também tivessem registrado as associações artísticas e recreativas ativas, teríamos maior quantidade de dados sobre as mesmas, além da possibilidade de compreender suas mudanças históricas. Diante da publicação de dados sobre as associações artísticas e recreativas apenas em 1921, resta a comparação com os dados do *1º Censo cultural de Minas Gerais* (MINAS GERAIS, 1995), do projeto "Bandas de música por Estado cadastradas na Funarte", do *Anuário VivaMúsica!* aliados às análises de Camila Bomfim (2017) e demais projetos municipais, estaduais e nacionais de diagnóstico cultural, além de dados históricos específicos que foram ou que possam ser obtidos para cada uma das referidas associações.

Para facilitar o acesso às informações do item "Associações artísticas e recreativas", o quadro completo foi transcrito no Apêndice, ao final deste trabalho, com atualização ortográfica e normativa, o que inclui desdobramento de abreviaturas ("N. S." para "Nossa Senhora", "S. Coração de Jesus" para "Sagrado Coração de Jesus" etc.), conversão de designações antigas para as atuais ("club" para "clube", "Sant'Anna" para "Santana" etc.) e adoção da ortografia atual dos nomes de cidades e distritos, mas sem alterar sua designação e o teor das informações publicadas em 1921, mesmo quando o nome da cidade tenha sido alterado. O nome do município foi convertido de caixa alta para caixa baixa e repetido para cada linha do quadro, em lugar da fusão de colunas adotada na publicação original. Foi mantida a ordem do nome dos municípios e das associações, mesmo para aqueles ordenados por uma parte do nome, como "Boa Esperança, Dores da", "Botelhos, São José dos" e outros, incluindo os casos nos quais, entre parêntesis, o Anuário designa a categoria do povoado, como "Vila", ou quando foi registrado tanto o nome antigo quanto o vigente do município entre parêntesis, como em "Retiro (Contagem)". Somente na indicação da sede da banda os nomes foram aplicados em ordem direta, como "Dores da Boa Esperança", em lugar de "Boa Esperança (Dores da)", mas não

foram alteradas as designações alternativas, como "Porto Novo (Além Paraíba)". Foram mantidas as opções de redação de números por extenso ou por algarismos arábicos em cada caso, como "Banda Musical 7 de Setembro" e "Banda Musical Sete de Setembro".

Devido à antiguidade da fonte e ao método de impressão, alguns dados da publicação original apresentam erros evidentes e outros não estão suficientemente claros (como, em muitos casos, a confusão visual entre os números 1 e 4), havendo falhas de impressão que suscitam interpretações diversas (por exemplo, o número de sócios da Associação Lira Cataguaense de Cataguases, que pode ser interpretado como 95 ou 395), o que faz com que a presente transcrição no Apêndice seja um recurso auxiliar, mas que não dispensa a consulta do volume físico de 1921.

CONCLUSÕES

A relação das "Associações artísticas e recreativas" do Anuário Estatístico de Minas Gerais (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 447-466), única desse tipo em tal série, revela um retrato da situação das orquestras e bandas de música nessa data, obviamente sem detectar muitas que não chegaram a essa época. O quadro é uma relevante fonte de pesquisa na atualidade, devido à raridade de informações abrangentes a esse respeito em outras fontes dessa época e à riqueza do panorama apresentado. Por outro lado, é preciso interpretar com prudência o significado de cada uma das informações publicadas, especialmente o ano de fundação, uma vez que este foi provavelmente declarado por cada instituição e nem sempre pode estar historicamente fundamentado.

Por outro lado, a raridade do documento aqui estudado indica uma grande pobreza no campo da estatística cultural, tanto no panorama mineiro quanto brasileiro, o que reforça necessidade de pesquisas sobre o assunto, em relação aos séculos XX e XXI, inclusive porque os resultados dos projetos nacionais e estaduais aqui referidos apresentam vários tipos de limitações, tanto na metodologia quanto nos resultados oferecidos.

REFERÊNCIAS

[AEMG-I, ano 1, 1906] ANNUARIO de Minas Geraes: Estatistica, Historia, Chorographia, Finanças, Variedades, Biographia, Literatura, Indicações; Sob a direcção do Dr. Nelson C. de Senna; Anno I; 1906. Bello Horizonte: [Imprensa Official do Estado], 1906. Ano 1. 524 p.

[AEMG-I, ano 2, 1907] ANNUARIO de Minas Geraes: Estatistica, Chronica, Historia, Chorographia, Finanças, Variedades, Biographia, Literatura, Indicações; Publicado sob a direcção do Dr. Nelson C. de Senna; Anno II; 1907. Bello Horizonte: Imprensa Official do Estado, 1906. Ano 2. 677, [1] p.

[AEMG-I, ano 3, 1909] ANNUARIO Historico-Chorographico de Minas Geraes: Chronologia Mineira, Governo civil e ecclesiastico, Notas e informações, Chorographia, Historia e Estatistica do Estado de Minas Geraes; Letras e Bibliographia; Publicação fundada e dirigida pelo dr. Nelson C. de Senna; Anno III; 1909. Bello Horizonte: [Imprensa Official do Estado], 1909. Ano 3. 1158, XXIX p.

[AEMG-I, ano 4, 1911] ANNUARIO de Minas Geraes: Chronologia Mineira, Governo civil e ecclesiastico, Notas e informações, Institutos de ensino, Chorographia, Historia, Estatistica, Variedades, Letras, Bibliographia; Publicação fundada e dirigida pelo Dr. Nelson de Senna; Anno IV; 1911; Bello Horizonte: [Imprensa Official do Estado], 1911. Ano 4. 481, [2] p.

[AEMG-I, ano 5, 1913] ANNUARIO de Minas Geraes: Chronologia Mineira, Governo civil e ecclesiastico, Notas e informações, Institutos de ensino Secundario e superior, Chorographia do Estado, Historia, Estatistica, Variedades, Letras, Bibliographia; Publicação fundada e dirigida pelo Dr. Nelson de Senna; Anno V; 1913. Bello Horizonte: [Imprensa Official do Estado], 1913. Ano 5. 998, [2] p.

[AEMG-I, ano 6, 1918] ANNUARIO de Minas Geraes: anno VI, 1918; [organizador] Nelson de Senna. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1918. Ano 6, tomo 1. 612, XXII p.

[AEMG-I, ano 6, 1918] ANNUARIO de Minas Geraes: anno VI, 1918; [organizador] Nelson de Senna. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1918. Ano 6, tomo 2. [4 p.], p. 613-1782, III p.

[AEMG-II, ano 1, v. 1, 1921] MINAS GERAIS. Secretaria de Agricultura. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico: anno 1 - 1921*. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1924. Ano 1, v. 1 (Situação Physica), 457, [9] p.

[AEMG-II, ano 1, v. 2, 1921] MINAS GERAIS. Secretaria de Agricultura. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico: anno 1 - 1921*. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1926. Ano 1, v. 2 (Situação Demographica), 963, II, [1] p.

[AEMG-II, ano 1, v. 3, 1921] MINAS GERAIS. Secretaria de Agricultura. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico: anno 1 - 1921*. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1926. Ano 1, v. 3 (Situação Economica), 846, IV, [1] p.

[AEMG-II, ano 1, v. 4, t. 1, 1921] MINAS GERAIS. Secretaria de Agricultura. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico: anno 1 - 1921*. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1926. Ano 1, v. 4 (Situação Social, Administrativa e Politica), tomo 1, 538, II, [2] p.

[AEMG-II, ano 1, v. 4, t. 2, 1921] MINAS GERAIS. Secretaria de Agricultura. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico: anno 1 - 1921*. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1926. Ano 1, v. 4 (Situação Social, Administrativa e Politica), tomo 2, 505, IV, [1] p.

[AEMG-II, ano 2, 1922-1925] MINAS GERAIS. Secretaria de Agricultura. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico: anno II (1922-1925)*. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1929. VII, 1178, VI, [1] p.

[ANUÁRIO VivaMúsica! 1998/1999] GUIA VivaMúsica! 98/99: o anuário brasileiro da música clássica; organização/edição Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica!, 1998. 158 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2000: a bússola de quem faz e quem gosta da música clássica no Brasil; organização e edição Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica!, 2000. 206 p.

[ANUÁRIO VivaMúsica! 2001] GUIA VivaMúsica! 2001: o livro da música clássica no Brasil; organização e edição Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições, 2001. 296 p.

[ANUÁRIO VivaMúsica! 2002] VIVAMÚSICA! 2002: o livro da música clássica no Brasil; organização e edição Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições, 2002. 304 p.

[ANUÁRIO VivaMúsica! 2003] VIVAMÚSICA! 2003: informações da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições Ltda. e Thenard Set Comunicação de Marketing Ltda., 2003. 272 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2004: guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições Ltda., 2004. 256 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2005: guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições Ltda. e Texto Forte Consultoria e Soluções, 2005. 288 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2006: o guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições Ltda. e Thenard Set Comunicação de Marketing Ltda., 2006. 288 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2007: o guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Marketing e Edições, 2007. 292 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2008: o guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Edições, 2008. 332 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2009: o guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Edições, 2009. 304 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2010: o guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Edições, 2010. 264 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2011: o guia de negócios da música clássica no Brasil; organização Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Edições, 2011. 256 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! 2012: o guia de negócios da música clássica no Brasil; editado por Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Edições, 2012. 344 p.

ANUÁRIO VivaMúsica! [2013]: o guia de negócios da música clássica no Brasil; editado por Heloisa Fischer. Rio de Janeiro: VivaMúsica! Edições, 2012. 332 p.

BELO HORIZONTE. Prefeitura Municipal. *1º diagnóstico da área cultural de Belo Horizonte*. Belo Horizonte, 199_. 174 p.

BITTAR, Wando. *1999*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, [1999]. 79 p.

BOMFIM, Camila Carrascoza. A música orquestral, a metrópole e o mercado de trabalho: o declínio das orquestras profissionais subsidiadas por organismos públicos na Região Metropolitana de São Paulo de 2000 a 2016. Tese (Doutorado em Música). Instituto de Artes, Universidade Estadual Paulista, São Paulo, 2017. 423 p. Disponível em: http://hdl.handle.net/11449/151581. Acesso em: 12 dez. 2023.

COELHO, Eduardo Lara. *Coalhadas e rapaduras: estratégias de inserção social de músicos negros em São João del-Rei (século XIX)*. Resende Costa: AMIRCO, 2014. 274 p.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira; erudita, folclórica, popular. São Paulo: Art Ed., 1977. 2v.

ENCICLOPÉDIA da música brasileira: popular, erudita e folclórica; a diversidade musical do Brasil em mais de 3.500 verbetes de A a Z. 2a ed. São Paulo: Art Editora / Publifolha, 1998. 887p.

O ESTADO de Minas Geraes: Factos e numeros coordenados para a Carta Commemorativa do 1º Centenario da Independencia Nacional [1922]. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1924. [12], 178 p.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros; Cultura 2006*. Rio de Janeiro: IBGE, 2007b. 272 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv36016.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos estados e dos municípios brasileiros; Cultura 2014*. Rio de Janeiro: IBGE, 2015b. 103 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv95013.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: gestão pública 2001*. Rio de Janeiro: IBGE, 2003. 245 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv2278.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: gestão pública 2002*. Rio de Janeiro: IBGE, 2004. 127 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv5651.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: gestão pública 2004*. Rio

de Janeiro: IBGE, 2005. 130 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv28141.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: gestão pública 2005*. Rio de Janeiro: IBGE, 2006. 242 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv32431.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2006*. Rio de Janeiro: IBGE, 2007c. 239 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv36374.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2008*. Rio de Janeiro: IBGE, 2008. 247 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv41211.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2009*. Rio de Janeiro: IBGE, 2010. 477 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv44692.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2011*. Rio de Janeiro: IBGE, 2012. 363 p. Disponível em: https://ftp.ibge.gov.br/Perfil_Municipios/2011/munic2011.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2012*. Rio de Janeiro: IBGE, 2013. 285 p. Disponível em: https://ftp.ibge.gov.br/Perfil_Municipios/2012/munic2012.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2013*. Rio de Janeiro: IBGE, 2014. 282 p. Disponível em: https://ftp.ibge.gov.br/Perfil_Municipios/2013/munic2013.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2014*. Rio de Janeiro: IBGE, 2015a. 123 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv94541.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Coordenação de População e Indicadores Sociais. *Perfil dos municípios brasileiros: 2015*. Rio de Janeiro: IBGE, 2016. 58 p. Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv95942.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Diretoria de Pesquisas. *Sistema de informações e indicadores culturais 2003*. Rio de Janeiro: IBGE, 2006. 121 p. (Estudos e Pesquisas: Informação Demográfica e Socioeconômica, n.18). Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv32451.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Diretoria de Pesquisas. *Sistema de informações e indicadores culturais 2003-2005*. Rio de Janeiro: IBGE, 2007a. 129 p. (Estudos e Pesquisas: Informação Demográfica e Socioeconômica, n.22). Disponível em: http://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv37306.pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

IBGE - INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA, Diretoria de Pesquisas. *Sistema de informações e indicadores culturais 2007-2010*. Rio de Janeiro: IBGE, Ministério da Cultura e Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, 2013. 179 p. (Estudos e Pesquisas: Informação Demográfica e Socioeconômica, n.31). Disponível em: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Indicadores_Culturais_2007_2010(1).pdf. Acesso em: 12 dez. 2023.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). *Estimativas da população*. IBGE, [S. l.], [2022]. Disponível em: https://www.ibge.gov.br/estatisticas/sociais/populacao/9103-estimativas-de-populacao.html. Acesso em: 10 nov. 2023.

INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS APLICADAS. *Atlas de festas populares de Minas Gerais*. Belo Horizonte: IGA, FAPEMIG, 1998. 102 p.

MinC – MINISTÉRIO DA CULTURA. *Cultura em números: anuário de estatísticas culturais 2009*. Brasília: Ministério da Cultura; Rio de Janeiro: Fundação Nacional da Arte, 2009. 243 p.

MinC – MINISTÉRIO DA CULTURA. *Cultura em números: anuário de estatísticas culturais*. 2a ed., Brasília: Ministério da Cultura, 2010. 252 p.

MINAS GERAIS. Departamento Estadual de Estatística. *Anuário Industrial do Estado de Minas Gerais 1937*. Belo Horizonte: Oficinas Gráficas da Estatística, 1939. X, 305p.

MINAS GERAIS. Departamento Estadual de Estatística. Serviço de Estatística Geral. *Annuario Estatistico de Belo Horizonte: ano I (1937)*. Belo Horizonte: Oficinas Gráficas da Estatística Geral, 1937. 298 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Jequitinhonha/Mucuri*. Belo Horizonte, 1995. 131 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Triângulo*. Belo Horizonte, 1995. 114 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Central*. Belo Horizonte, 1995. 404 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Norte*. Belo Horizonte, 1995. 133 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Noroeste*. Belo Horizonte, 1995. 47 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Centro-Oeste*. Belo Horizonte, 1995. 154 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Rio doce*. Belo Horizonte, 1995. 189 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região da Mata*. Belo Horizonte, 1995. 303 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Sul*. Belo Horizonte, 1995. 407 p.

MINAS GERAIS. Secretaria Estadual de Cultura. *1º Censo cultural de Minas Gerais; Guia da Região Alto Paranaíba*. Belo Horizonte, 1995. 131 p.

SILVEIRA, Victor. *Minas Geraes em 1925: Obra subvencionada pelo Governo do Estado com a auctorisação do Congresso Mineiro*; Organisador e Editor Victor Silveira. Bello Horizonte: Imprensa Official, 1926. 1492 p.

APÊNDICE. "Associações artísticas e recreativas" do Anuário Estatístico Mineiro (AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 447-466), com atualização ortográfica e normativa.

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribuição social anual
Abaeté	Banda Musical Lira do Natal	Abaeté	1908	15	-
Abaeté	Banda Euterpe 1º de Novembro	Abaeté	1915	18	-
Abadia do Bom Sucesso	Clube Recreativo Abadiense	Abadia do Bom Sucesso	1916	20	-
Abre Campo	Banda Musical Santa Cecília	Abre Campo	1919	15	-
Abre Campo	Banda de Música Popular	Santo Antônio do Grama	1905	18	-
Abre Campo	Banda de Música Santo Antônio	Santo Antônio do Matipó	1908	22	-
Abre Campo	Banda Musical São João	São João do Matipó	1916	14	-
Abre Campo	Banda Musical Santa Ana	Santa Ana	1918	18	-
Águas Virtuosas	Corporação Musical União Lambariense	Águas Virtuosas	1919	14	60$000 a 120$000
Águas Virtuosas	Banda Musical Nossa Senhora da Saúde	Águas Virtuosas	1921	14	-
Além Paraíba, São José de	Sociedade Musical 7 de Setembro	Além Paraíba	1905	200	-
Além Paraíba, São José de	Sociedade Musical Carlos Gomes	Além Paraíba	1896	250	-
Além Paraíba, São José de	Sociedade Carnavalesca Estrela do Oriente	Além Paraíba	1921	60	-
Além Paraíba, São José de	Sociedade Carnavalesca X. P. T. O.	Além Paraíba	1914	100	-
Além Paraíba, São José de	Sociedade Carnavalesca Tenentes do Diabo	Além Paraíba	1914	250	-
Além Paraíba, São José de	Sociedade Carnavalesca Portonovense	Porto Novo (Além Paraíba)	1918	100	-
Além Paraíba, São José de	Banda de Música 2 de Fevereiro	Santana do Pirapetinga	1913	16	-
Além Paraíba, São José de	Banda de Música 27 de Março	Santana do Pirapetinga	1910	16	-
Alfenas	Banda de Música Infantil	Alfenas	1915	10	-
Alfenas	Banda Musical da Glória	Alfenas	1921	18	-
Alfenas	Banda Musical Santa Cecília	Alfenas	1898	12	-
Alfenas	Banda Musical Famense	Fama	-	10	-
Alfenas	Banda de Música São Joaquim	São Joaquim da Serra Negra	1920	10	-
Alto Rio Doce	Associação Musical Lira São José	Alto Rio Doce	1918	35	-
Alto Rio Doce	Banda Musical	São Caetano do Xopotó	1900	20	-
Alto Rio Doce	Banda Musical	Dores do Turvo	1902	18	-
Alvinópolis	Clube Dramático João Barcelos	Alvinópolis	1916	48	-
Alvinópolis	Grêmio Dramático Coronel Olímpio	Alvinópolis	1902	28	Ad libitum
Alvinópolis	Grêmio Dramático Recreativo Popular	Alvinópolis	1918	22	-
Alvinópolis	Banda Musical Santa Cecília	Alvinópolis	1902	15	-
Alvinópolis	Banda Musical Santo Antônio	Alvinópolis	1907	24	-
Alvinópolis	Banda de Música Santa Cecília	Saúde	1895	14	-
Antônio Dias	Associação Musical União 15 de Novembro	Antônio Dias	1919	15	-
Araguari	Sociedade Filhos de Talma	Araguari	1918	20	-
Araguari	Banda Musical Araguarina	Araguari	1921	14	-

Município	**Designação**	**Sede**	**Data de fundação**	**Número de sócios**	**Contribuição social anual**
Araxá	Associação Dramática Arthur Azevedo	Araxá	1921	48	-
Araxá	Banda Infantil	Araxá	1921	10	-
Araxá	Banda Musical Santa Cecília	Araxá	1902	22	-
Araxá	Associação Lira Araxaense	Araxá	1919	16	-
Araxá	Banda Musical de Dores	Dores de Santa Juliana	1918	10	-
Araxá	Banda Musical de Pratinha	Santo Antônio da Pratinha	1915	11	-
Araxá	Banda Musical São Pedro	São Pedro de Alcântara	-	12	-
Arceburgo	Filarmônica Arceburguense	Arceburgo	1921	12	-
Areado	Banda Musical Lira Democrata	Areado	1900	25	-
Areado	Clube Literário e Recreativo Areadense	Areado	1910	82	24$000
Aiuruoca	Banda de Música Nossa Senhora da Conceição	Aiuruoca	1906	19	-
Aiuruoca	Banda de Música Santa Cecília	Aiuruoca	1916	15	-
Baependi	Banda Carlos Gomes	Baependi	1900	18	-
Baependi	Banda Sagrado Coração de Maria	Baependi	1906	14	-
Baependi	Clube Literário e Recreativo Baependiano	Baependi	-	53	12$000
Baependi	Clube Literário e Recreativo	Encruzilhada	-	25	24$000
Bambuí	Banda da Linha de Tiro 577	Bambuí	1920	16	-
Bambuí	Banda Musical Santana	Bambuí	1910	18	-
Bambuí	Grêmio Dramático Arthur Azevedo	Bambuí	1918	25	-
Barbacena	Banda de Música Corrêa de Almeida	Barbacena	1911	30	-
Barbacena	Clube Barbacenense	Barbacena	1904	150	60$000
Barbacena	Clube Carnavalesco Repentinos	Barbacena	1903	50	12$000
Barbacena	Sociedade Musical Lira Barbacenense	Barbacena	1914	60	12$000
Belo Horizonte	Banda do Instituto João Pinheiro	Belo Horizonte	1918	45	-
Belo Horizonte	Banda Musical Carlos Gomes	Belo Horizonte	1821	30	-
Belo Horizonte	Banda Nossa Senhora da Conceição	Belo Horizonte	1915	22	-
Belo Horizonte	Centro de Amadores Teatrais	Belo Horizonte	1920	24	-
Belo Horizonte	Centro Teatral Brasileiro	Belo Horizonte	1921	25	-
Belo Horizonte	Clube Belo Horizonte	Belo Horizonte	1896	75	60$000
Belo Horizonte	Clube Cristóvão Colombo	Belo Horizonte	1920	40	60$000
Belo Horizonte	Clube Chuveiro de Ouro	Belo Horizonte	1916	45	24$000
Belo Horizonte	Clube dos Democratas	Belo Horizonte	1919	65	120$000
Belo Horizonte	Clube dos Mataquins	Belo Horizonte	1902	45	60$000
Belo Horizonte	Clube Esmeraldino	Belo Horizonte	1917	60	24$000
Belo Horizonte	ClubeEsperança	Belo Horizonte	1919	35	24$000
Belo Horizonte	Clube Flor da Mocidade	Belo Horizonte	1917	86	120$000
Belo Horizonte	Clube Flor dos Artistas	Belo Horizonte	1919	42	24$000
Belo Horizonte	Clube Rio Branco	Belo Horizonte	1920	74	24$000
Belo Horizonte	Clube Roxo	Belo Horizonte	1912	48	24$000
Belo Horizonte	Clube Tenentes do Diabo	Belo Horizonte	1915	72	120$000

Município	**Designação**	**Sede**	**Data de fundação**	**Número de sócios**	**Contribui-ção social anual**
Belo Horizonte	Sociedade Euterpe Horizontina	Belo Horizonte	1905	36	-
Boa Esperança, Dores da	Banda Euterpe	Dores da Boa Esperança	1912	10	-
Boa Esperança, Dores da	Centro Recreativo e Dramático Dorense	Dores da Boa Esperança	1915	150	24$000
Boa Esperança, Dores da	Banda Santa Cecília	Congonhas	1908	15	-
Boa Esperança, Dores da	Clube Recreativo e Dramático	Congonhas	1920	20	12$000
Boa Esperança, Dores da	Banda Musical de São Francisco	São Francisco do Rio Grande	-	10	-
Bomfim	Associação Musical Santa Cecília	Bomfim	1870	30	-
Bomfim	Associação Musical 31 de Dezembro	Bomfim	1895	15	-
Bomfim	Associação Teatral de Amadores	Bomfim	1921	13	-
Bomfim	Associação Musical de Belo Vale	Belo Vale	-	20	-
Bomfim	Associação Musical de Conceição de Itaguá	Conceição de Itaguá	-	20	-
Bomfim	Associação Musical de Porto Alegre	Porto Alegre	-	20	-
Bomfim	Associação Musical de Santa Cruz de Dom Silvério	Santa Cruz de Dom Silvério	-	20	-
Bom Sucesso	Banda Musical de Bom Sucesso	Bom Sucesso	1902	18	-
Bom Sucesso	Banda Musical Santa Cecília	Santo Antônio do Amparo	1916	16	-
Bom Sucesso	Banda Popular	São João Batista	1906	18	-
Botelhos, São José dos	Banda de Música Lira Botelhense	Botelhos	1910	12	-
Brasília	Sociedade Euterpe Fraternidade	Brasília	1908	25	-
Bráz, Vila	Banda Santa Cecília	Bráz, Vila	1882	15	-
Bráz, Vila	Banda São Sebastião	Bráz, Vila	1916	12	-
Bráz, Vila	Clube Venceslau Brás	Bráz, Vila	1901	161	30$000
Cabo Verde	Banda Lira Caboverdense	Cabo Verde	1906	12	-
Caeté	Banda de Música 21 de Abril	Caeté	1913	19	-
Caeté	Clube Teatral Caeteense	Caeté	1901	28	-
Caldas	Banda Santa Cecília	Caldas	1900	22	-
Caldas	Banda Musical de Ipuiúna	Ipuiúna	1921	10	-
Caldas	Associação Lira São Benedito	Santa Rita	1920	14	-
Cambuquira	Corporação Musical Cambuquirense	Cambuquira	1921	26	-
Campanha	Banda de Música Dom Pedro II	Campanha	1890	28	-
Campanha	Clube Concórdia	Campanha	1920	60	60$000
Campanha	Sociedade Musical Concórdia	Campanha	-	25	-
Campestre	Clube Dramático 21 de Abril	Campestre	1899	40	24$000
Campestre	Associação Lira Campestrense	Campestre	1915	14	-
Campo Belo	Banda Musical Infantil	Campo Belo	1907	15	-
Campo Belo	Banda Musical Santa Cecília	Campo Belo	1880	22	-
Campo Belo	Banda Musical de Candeias	Candeias	1916	18	-
Campo Belo	Banda de Música Sagrado Coração de Jesus	Cana Verde	1920	16	-
Campo Belo	Banda de Música Popular	Cristais	1919	14	-
Capelinha	Filarmônica Santa Cecília	Capelinha	1900	28	-

Município	**Designação**	**Sede**	**Data de fundação**	**Número de sócios**	**Contribuição social anual**
Capelinha	Filarmônica de Água Boa	Água Boa	1920	12	-
Carangola	Clube Recreativo Carangolense	Carangola	1921	110	60$000
Carangola	Sociedade Lira Mineira	Carangola	1920	12	-
Carangola	Banda Musical do Divino	Divino Espírito Santo	1912	21	-
Carangola	Banda Musical de Espera Feliz	Espera Feliz	1916	17	-
Carangola	Associação Lira Faria Lemos	Faria Lemos	1918	19	-
Caratinga	Banda Municipal	Caratinga	1920	20	-
Caratinga	Banda de Música Popular	Bom Jesus do Galho	1921	22	-
Caratinga	Banda de Música do Imbé	Santana do Imbé	1920	12	-
Caratinga	Banda de Música Santa Cecília	Inhapim	1920	25	-
Caratinga	Banda de Música do Vermelho	Vermelho Novo	1916	12	-
Carmo do Paranaíba	Sociedade Euterpe Carmelitana	Carmo do Paranaíba	1919	15	-
Carmo do Rio Claro	Banda Nossa Senhora do Carmo	Carmo do Rio Claro	1892	12	-
Carmo do Rio Claro	Centro Recreativo Olavo Bilac	Carmo do Rio Claro	1920	60	2$000
Carmo do Rio Claro	Banda de Música Nossa Senhora Aparecida	Conceição da Aparecida	1907	35	-
Cássia	Banda de Música Amor à Arte	Cássia	1916	14	-
Cássia	Banda de Música 7 de Setembro	Cássia	1921	14	-
Cássia	Banda de Música Nossa Senhora Aparecida	Delfinópolis	1921	12	-
Cássia	Banda de Música do Aterrado	Dores do Aterrado	1921	19	-
Cássia	Lira Canoense	Garimpo das Canoas	1915	12	-
Cataguases	Banda da Liga Operária Cataguasense	Cataguases	1914	110	-
Cataguases	Banda 15 de Novembro	Cataguases	1920	12	-
Cataguases	Comercial Clube	Cataguases	1912	100	60$000
Cataguases	Associação Lira Cataguasense	Cataguases	1902	95[98]	12$000
Caxambu	Banda Nossa Senhora Aparecida	Caxambu	1910	12	-
Caxambu	Banda Sagrado coração de Jesus	Caxambu	1912	14	-
Cristina	Banda de Música Municipal	Cristina	1901	18	-
Cristina	Banda Sagrado Coração de Jesus	Cristina	1902	10	-
Cristina	Banda Senhora do Rosário	Cristina	1918	12	-
Cristina	Clube Literário e Recreativo Cristinense	Cristina	1918	80	24$000
Cláudio	Banda Santa Cecília	Cláudio	1906	22	-
Conceição	Banda do Colégio Agrícola São Francisco	Conceição	1919	20	-
Conceição	Banda Musical Lira da Paz	Conceição	1911	15	-
Conceição	Banda Nossa Senhora da Conceição	Conceição	1915	12	-
Conceição	Banda Musical de Congonhas	Congonhas do Norte	1920	12	-
Conceição	Banda Musical de Córregos	Córregos	1915	10	-
Conceição	1ª Banda Musical de Morro do Pilar	Morro do Pilar	1915	12	-
Conceição	2ª Banda Musical de Morro do Pilar	Morro do Pilar	1920	10	-

[98] Há um borrão antes do número 95, que sugere a possibilidade desse número ser interpretado como 395.

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribuição social anual
Conceição	Banda Musical de Rio Preto	São Sebastião do Rio Preto	1916	12	-
Conceição do Rio Verde	Banda Lira Sul-Mineira	Conceição do Rio Verde	1920	20	-
Conquista	Grêmio Recreativo Conquistense	Conquista	1921	30	36$000
Contagem	Banda Santa Cecília	Contagem	1915	16	-
Contagem	Banda São Sebastião do Sítio	Contagem	1919	11	-
Contagem	Banda São Gonçalo	Contagem	1909	13	-
Contagem	Banda Musical do Retiro	Retiro (Contagem)	1919	12	-
Contagem	Banda Espírito Santo	Vera Cruz	1911	15	-
Contagem	Banda São Sebastião	Vera Cruz	1912	14	-
Curvelo	Filarmônica São José	Curvelo	1902	40	-
Curvelo	Banda de Música Euterpe	Corinto	1921	18	-
Diamantina	Banda de Música Conceição	Diamantina	1915	12	-
Divinópolis	Banda Municipal	Divinópolis	1915	31	-
Divinópolis	Banda Operária	Divinópolis	1919	35	-
Entre Rios	Banda Nossa Senhora das Brotas	Entre Rios	1905	11	-
Entre Rios	Associação Euterpe Santa Cecília	Entre Rios	1910	15	-
Estrela do Sul	Banda de Música Estrela do Sul	Estrela do Sul	1919	20	-
Estrela do Sul	Banda de Música Santa Cecília	Dolearina	1901	12	-
Estrela do Sul	Banda de Música Carlos Gomes	Santa Rita	1900	12	-
Ferros, Santana dos	Associação Musical Sagrada Família	Santana dos Ferros	1904	12	-
Ferros, Santana dos	Corporação Musical Euterpe	Joanésia	1900	21	-
Ferros, Santana dos	Associação Teatral Caratinguense	Santo Antônio do Caratinga	1913	23	-
Ferros, Santana dos	Banda de Música Euterpe Caratinguense	Santo Antônio do Caratinga	1918	40	-
Formiga	Banda Musical São Vicente Ferrer	Formiga	1901	36	-
Formiga	Clube Grafos Carnavalescos	Formiga	1921	48	60$000
Formiga	Banda Musical de Arcos	Arcos	1916	21	-
Formiga	Banda Musical de Pains	Pains	1915	16	-
Formiga	Banda Musical Santa Cecília	Porto Real de São Francisco	1921	22	-
Formiga	Teatro Infantil Escolar	Porto Real de São Francisco	1920	15	-
Fortaleza	Grêmio Dramático Coelho Neto	Fortaleza	1920	15	-
Frutal	Banda Musical Euterpe Conservadora	Frutal	1915	18	-
Grão Mogol	Associação Euterpe Grãomogolense	Grão Mogol	1912	42	-
Guanhães	Banda Santa Cecília	Guanhães	1918	17	-
Guanhães	Clube Dançante	Guanhães	1920	15	-
Guanhães	Orquestra Batuta de Ouro	Guanhães	1916	12	-
Guanhães	Banda Imaculada Conceição	Nossa Senhora da Glória do Divino	1915	52	-
Guanhães	Banda de Música Leão XIII	Nossa Senhora do Patrocínio	1914	25	-
Guanhães	Orquestra Lira de Prata	Nossa Senhora do Patrocínio	1920	62	-

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Guaranésia	Grêmio Literário e Recreativo	Guaranésia	1917	80	60$000
Guaranésia	Filarmônica Guaranesiana	Guaranésia	1919	12	-
Guarani	Centro Musical dos Repentinos	Guarani	1920	22	-
Guarani	Centro Musical Guarani	Guarani	1917	30	-
Guarani	Clube 15 de Novembro	Guarani	1920	18	12$000
Guarará	Clube Carnavalesco Democrático	Bicas	1919	200	12$000
Guarará	Grupo Dramático Biquense	Bicas	-	18	-
Guaxupé	Clube Guaxupé	Guaxupé	-	158	60$000
Guaxupé	Corporação Ítalo-Brasileira	Guaxupé	1917	20	-
Guaxupé	Filarmônica Guaxupeense	Guaxupé	1898	20	-
Inconfidência	Filarmônica Santa Cecília	Inconfidência	1921	37	24$000
Inconfidência	Filarmônica São Sebastião	Inconfidência	1921	48	24$000
Inconfidência	Associação Dramática Infantil	Jequitaí	1906	6	6$000
Inconfidência	Associação Euterpe Jequitaiense	Jequitaí	1880	20	12$000
Indaiá, Dores do	Sociedade Santa Cecília	Dores do Indaiá	1904	22	-
Indaiá, Dores do	Sociedade Musical	Estrela	1920	19	-
Indaiá, Dores do	Associação Musical Tiradentes	Córrego Danta	1905	13	-
Dores do Indaiá	Associação Teatro Infantil	Córrego Danta	1921	42	12$000
Itabira	Associação Musical Euterpe	Itabira	1865	85	12$000
Itabira	Clube Operário Carnavalesco	Itabira	1911	35	5$000
Itabira	Grêmio Literário e Dramático Arthur Azevedo	Itabira	1914	34	24$000
Itabira	União Operária Santa Cecília	Itabira	1916	85	12$000
Itabira	Banda Euterpe Lagoana	São José da Lagoa	1919	69	6$000
Itabira	Corporação Musical Flor de São José	São José da Lagoa	1900	40	Ad libitum
Itajubá	Banda de Música Dom Bosco	Itajubá	1911	35	-
Itajubá	Banda de Música Militar	Itajubá	1921	20	-
Itajubá	Banda União Operária	Itajubá	1921	22	-
Itajubá	Clube Literário e Recreativo de Itajubá	Itajubá	1910	96	24$000
Itajubá	Clube Literário e Recreativo Itajubense	Itajubá	1897	204	36$000
Itapecerica	Clube Dramático Rio Branco	Itapecerica	1910	16	24$000
Itaúna	Banda Musical Itaunense	Itaúna	1910	28	-
Itaúna	Banda Musical Operária	Itaúna	1920	18	-
Itaúna	Centro Itaunense	Itaúna	1918	96	8$000
Itaúna	Banda Musical de Cajurú	Cajurú	1916	30	-
Itaúna	Banda Musical Santa Cecília	Itatiaiuçu	1916	22	-
Itaúna	Banda Popular	Serra Azul	1919	25	-
Ituiutaba	Banda Ituiutabense	Ituiutaba	1912	14	-
Ituiutaba	Banda Lira de São José	Ituiutaba	1921	10	-
Ituiutaba	Sociedade Dramática Doutor Pedro Salazar	Ituiutaba	1919	38	-
Jacutinga	Banda de Música de Jacutinga	Jacutinga	1918	12	-

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Jaguari	Banda Altamiro de Oliveira	Jaguari	1920	22	-
Jaguari	Associação Lira Jaguariense	Jaguari	1921	18	-
Januária	Banda Euterpe Januarense	Januária	1908	54	60$000
Januária	Banda Lira Januarense	Januária	1901	30	60$000
Januária	Orquestra Filhas de Euterpe	Januária	-	95	12$000
Januária	Sociedade Dramática	Januária	1897	46	12$000
Jequitinhonha	Grêmio Dramático Júlio Coelho	Jequitinhonha	1914	48	24$000
Jequitinhonha	Sociedade 3 de Maio	Jequitinhonha	1920	32	50$000
Juiz de Fora	Banda Santa Cruz	Juiz de Fora	1921	16	-
Juiz de Fora	Clube dos Grafos	Juiz de Fora	1901	135	60$000
Juiz de Fora	Clube Juiz de Fora	Juiz de Fora	1917	305	120$000
Juiz de Fora	Associação Euterpe Juiz de Fora	Juiz de Fora	1918	24	-
Juiz de Fora	Associação Euterpe Mineira	Juiz de Fora	1894	22	-
Juiz de Fora	Banda Santos Dumont	Matias Barbosa	1918	16	-
Juiz de Fora	Sociedade Recreativa Primavera Carnavalesca	Matias Barbosa	1916	100	12$000
Juiz de Fora	Associação Musical Santanense	Santana do Deserto	1921	30	-
Lagoa Dourada	Banda Santo Antônio	Lagoa Dourada	1906	18	-
Lavras	Banda Euterpe Operária	Lavras	1918	18	-
Lavras	Banda Oeste de Minas	Lavras	1916	22	-
Lavras	Banda Municipal	Lavras	1902	25	-
Lavras	Retiro Literário	Lavras	1904	80	9$600
Lavras	Banda Santa Cecília	Carmo das Luminárias	1919	16	-
Lavras	Banda Musical de Ingaí	Ingaí	1920	12	-
Lavras	Banda Musical de Carrancas	Nossa Senhora da Conceição de Carrancas	1912	18	-
Lavras	Banda Musical Operária	Ribeirão Vermelho	1920	18	-
Lavras	Cube Dramático e Recreativo	Ribeirão Vermelho	1916	45	-
Leopoldina	Banda de Música Constância	Leopoldina	1920	18	-
Lima, Vila Nova de	Banda União Operária	Vila Nova de Lima	1915	23	-
Lima, Vila Nova de	Banda Sagrado Coração de Jesus	Vila Nova de Lima	1905	24	-
Lima, Vila Nova de	Centro Ideal	Vila Nova de Lima	1911	90	35$000
Lima, Vila Nova de	Clube das Violetas	Vila Nova de Lima	-	20	24$000
Lima, Vila Nova de	Clube Florescente Dançante	Vila Nova de Lima	1916	50	24$000
Lima, Vila Nova de	Clube Oriental dos Operários	Vila Nova de Lima	1901	24	24$000
Lima, Vila Nova de	Clube 7 de Setembro	Vila Nova de Lima	-	30	-
Lima, Vila Nova de	Grêmio Dramático Vilanovense	Vila Nova de Lima	-	30	-
Lima, Vila Nova de	União Vilanovense Dançante	Vila Nova de Lima	-	30	-
Machado, Santo Antônio do	Centro Machadense	Machado, Santo Antônio do	1914	200	24$000
Machado, Santo Antônio do	Banda Santa Cecília	São Francisco de Paula do Machadinho	1890	12	-
Machado, Santo Antônio do	Associação Lira do Sul	São Francisco de Paula do Machadinho	1920	12	-
Manhuaçu	Banda Santa Cecília	Manhuaçu	1912	80	24$000

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Manhuaçu	Banda Euterpe de Manhumirim	Manhumirim (Pirapetinga)	1921	96	24$000
Mar de Espanha	Banda Municipal	Mar de Espanha	1921	60	12$000
Mar de Espanha	Banda União Operária	Mar de Espanha	1920	47	12$000
Maria da Fé	Banda Maria da Fé	Maria da Fé	1915	12	-
Mariana	Banda de Música São José	Mariana	1902	26	-
Mariana	Banda de Música União 15 de Novembro	Mariana	1901	23	24$000
Mariana	Bloco das Andorinhas	Mariana	1921	36	-
Mariana	Clube das Gaivotas	Mariana	1907	33	12$000
Mariana	Orquestra São José	Mariana	1902	14	-
Mariana	Trupe Dramática	Mariana	1921	14	-
Mariana	Banda de Música São José	Barra Longa	1905	15	-
Mariana	Banda de Música São Luís Gonzaga	Barra Longa	1902	13	-
Mariana	Banda de Música de Furquim	Furquim	1901	54	Ad libitum
Mariana	Banda de Música São Caetano	São Caetano	1864	18	-
Mariana	Banda de Música São Gonçalo	São Gonçalo de Ubá	1908	16	-
Mariana	Banda de Música Santa Cecília	Passagem	1898	82	12$000
Mariana	Banda de Música São Sebastião	Passagem	1910	68	12$000
Mariana	Clube Horizontino	Passagem	1918	89	24$000
Mariana	Eden Comercial Clube	Passagem	1916	43	12$000
Mariana	Itália Clube	Passagem	1921	32	-
Mariana	Grêmio Sorriso da Infância	Passagem	1912	56	12$000
Mercês	Banda Orfeão de Mercês	Mercês	1902	20	12$000
Minas Novas	Associação Euterpe Conceição	Minas Novas	1897	18	-
Minas Novas	Filarmônica Cívico-Patriótica	Minas Novas	1910	22	-
Minas Novas	Filarmônica Agualimpense	Água Limpa	1920	10	-
Minas Novas	Filarmônica Chapadense	Chapada	1915	10	-
Minas Novas	Filarmônica Pedro II	Piedade	1905	14	-
Minas Novas	Filarmônica Euterpe Conceição	Veredinha	1894	12	-
Monte Alegre	Banda Musical União Montealegrense	Monte Alegre	1904	12	-
Monte Alegre	Banda Santa Cecília	Monte Alegre	1914	11	-
Monte Alegre	Grêmio Esperança	Monte Alegre	1912	83	36$000
Monte Alegre	Grupo Dramático Filhos de Talma	Monte Alegre	1897	20	24$000
Monte Carmelo	Banda Nossa Senhora do Carmo	Monte Carmelo	1920	12	-
Monte Carmelo	Banda União Carmelitana	Monte Carmelo	1885	11	-
Monte Carmelo	Banda Lira de Água Suja	Nossa Senhora de Abadia de Água Suja	1901	15	-
Monte Santo	Banda Santa Cecília	Monte Santo	1919	17	-
Montes Claros	Banda Euterpe de Montes Claros	Montes Claros	1919	15	12$000
Muriaé	Banda de Música Muriaé	Muriaé	1921	18	-
Mutum, São Manoel do	Banda Corrêa de Faria	São Manoel do Mutum	1910	12	-
Mutum, São Manoel do	Banda Lira Anjo da Guarda	São Manoel do Mutum	1921	10	-

Município	**Designação**	**Sede**	**Data de fundação**	**Número de sócios**	**Contribui-ção social anual**
Mutum, São Manoel do	Banda Santa Cecília	São Manoel do Mutum	1915	10	-
Muzambinho	Banda Municipal	Muzambinho	1915	16	--
Muzambinho	Clube Muzambinho	Muzambinho	1917	60	12$000
Muzambinho	Banda Tuiutiense	Monte Belo	1919	10	-
Muzambinho	Banda São Sebastião	São Sebastião da Barra Mansa	1920	14	-
Nepomuceno	Banda Lira Nepomuceno	Nepomuceno	1905	12	-
Nepomuceno	Corpo Cênico de Nepomuceno	Nepomuceno	1916	60	24$000
Nepomuceno	Associação Lira Operária	Nepomuceno	1921	12	-
Oliveira	Banda Lira de São Sebastião	Oliveira	1921	16	-
Oliveira	Banda Santa Cecília	Oliveira	1866	18	-
Oliveira	Banda Euterpe Carmelitana	Carmo da Mata	1908	18	-
Oliveira	Banda Santa Cecília	Japão	1880	14	-
Oliveira	Banda Santana	Santana do Jacaré	1918	18	-
Ouro Fino	Banda Lira São Benedito	Ouro Fino	1910	12	-
Ouro Fino	Banda Ourofinense	Ouro Fino	1901	16	-
Ouro Fino	Eden Clube	Ouro Fino	1907	120	24$000
Ouro Fino	Corporação Musical	Campo Místico	1919	12	-
Ouro Fino	Corporação Musical de Monte Sião	Monte Sião	1916	14	-
Ouro Preto	Sociedade Musical Imaculada Conceição	Ouro Preto	1901	57	-
Ouro Preto	Banda Dom Bosco	Cachoeira do Campo	1895	53	-
Ouro Preto	Associação Euterpe Cachoeirense	Cachoeira do Campo	1853	135	-
Ouro Preto	Grupo Dramático Arthur Azevedo	Cachoeira do Campo	1920	40	12$000
Ouro Preto	União Social Cachoeirense	Cachoeira do Campo	1870	30	-
Ouro Preto	Banda Lira de Itabira	Itabira do Campo	1916	25	-
Palma	Banda Lira de Ouro	Palma	1898	110	24$000
Palma	Banda Santa Cecília	Morro Alto (Palma)	1910	15	-
Palma	Clube Recreativo 14 de Março	Palma	1897	100	24$000
Palmira	Banda Musical Carlos Gomes	Palmira	-	45	12$000
Palmira	Clube Palmirense	Palmira	1916	110	72$000
Palmira	Grêmio Mário de Lima	Palmira	1919	180	48$000
Palmira	Sociedade Lira Borboleta	Palmira	-	30	12$000
Palmira	Sociedade Musical 1º de Maio	Palmira	-	40	12$000
Palmira	Sociedade Musical Santa Cecília	Palmira	-	35	12$000
Palmira	Associação Lira Bomfim	Bomfim	1914	42	12$000
Palmira	Sociedade Musical Formosense	Conceição do Formoso	1913	47	12$000
Palmira	Banda de Música Nossa Senhora das Dores	Dores do Paraibuna	1911	34	12$000
Paracatu	Clube Dramático 14 de Agosto	Paracatu	1919	34	-
Paracatu	Corporação Musical Euterpe Paracatuense	Paracatu	1875	135	-
Paracatu	Corporação Musical Fraternidade	Paracatu	1864	156	-
Pará de Minas	Banda de Música Pará Euterpe	Pará de Minas	1918	20	-
Pará de Minas	Centro Literário Paraense	Pará de Minas	1902	80	12$000

Município	**Designação**	**Sede**	**Data de fundação**	**Número de sócios**	**Contribui-ção social anual**
Pará de Minas	Orquestra Pará Euterpe	Pará de Minas	1918	15	-
Pará de Minas	Associação Recreio Familiar	Mateus Leme	1917	30	-
Pará de Minas	Banda de Música São Luís Gonzaga	Mateus Leme	1910	10	-
Paraguaçu	Banda de Música Estrela Polar	Paraguaçu	1902	17	-
Paraguaçu	Ideal Clube	Paraguaçu	1915	75	36$000
Paraisópolis	Clube Paraiense	Paraisópolis	1918	115	12$000
Paraisópolis	Clube Recreativo e Literário Bueno de Paiva	Paraisópolis	1921	116	36$000
Paraisópolis	Corporação Musical Euterpe São José	Paraisópolis	1918	15	-
Paraisópolis	Corporação Musical de Capivari	Capivari	1916	21	-
Paraisópolis	Clube Literário Bueno de Paiva	Conceição dos Ouros	1919	30	12$000
Paraisópolis	Corporação Musical Euterpe de Ouro	Conceição dos Ouros	1914	18	-
Paraisópolis	Banda de Música Cachoeiras	São João Batista das Cachoeiras	1902	16	-
Paraisópolis	Clube Literário Bueno de Paiva	São João Batista das Cachoeiras	1920	40	24$000
Paraopeba	Banda de Música Euterpe Democrata	Paraopeba	1892	16	-
Paraopeba	Clube Literário e Recreativo Cedrense	Paraopeba	1921	23	24$000
Paraopeba	Corporação Musical Lira de São Francisco	Cordisburgo	1912	50	24$000
Passa Quatro	Corporação Musical Carlos Gomes	Passa Quatro	1915	16	12$000
Passa Tempo	Banda Popular	Passa Tempo	1916	12	-
Passos	Clube Infantil do Natal	Passos	1903	12	Ad libitum
Passos	Clube 11 de Dezembro	Passos	1921	90	60$000
Passos	Corporação Musical Nossa Senhora das Dores	Passos	1868	15	-
Passos	Banda de São João do Glória	São João Batista do Glória	1918	10	-
Patos	Associação Musical Fraternidade	Patos	1900	10	-
Patos	Banda de Música Santa Cecília	Patos	1899	12	-
Patos	Corporação Musical Fonseca	Nossa Senhora da Piedade da Lagoa Formosa	1910	15	-
Patrocínio	Associação Euterpe Honorato Borges	Patrocínio	1918	12	-
Peçanha	Banda de Música Euterpe São José	Peçanha	1921	12	12$000
Peçanha	Banda de Música Santana	Santana do Suaçuí	1913	15	-
Peçanha	Banda de Música Santa Maria	Santa Maria de São Félix	1918	10	12$000
Pedra Branca	Clube Literário e Recreativo de Pedra Branca	Pedra Branca	1916	36	36$000
Pedra Branca	Corporação Musical Santa Cecília	Pedra Branca	1918	30	-
Perdões	Banda de Música de Perdões	Perdões	1906	16	-
Piranga	Sociedade Musical Coração de Jesus	Piranga	1880	22	-
Piranga	Sociedade Musical Imaculada Conceição	Piranga	1919	16	-
Piranga	Sociedade Musical Santa Cecília	Piranga	1878	22	-
Piranga	Sociedade Musical Nossa Senhora de Oliveira	Oliveira	1920	17	-

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Piranga	Sociedade Musical São José	Porto Seguro	1920	17	-
Piranga	Sociedade Musical Santa Cecília	Porto Seguro	1921	18	-
Pirapora	Corporação Musical Santa Cecília	Pirapora	1920	20	-
Pirapora	Corporação Musical União e Recreio	Pirapora	1920	18	-
Pitangui	Banda de Música Operária	Pitangui	1915	24	-
Pitangui	Banda Musical Pitanguiense	Pitangui	1912	20	-
Pitangui	Clube Dramático Azevedo Junior	Pitangui	1917	32	-
Pitangui	Orquestra Nunes Quito	Pitangui	1910	9	-
Pitangui	Banda Musical de Abadia	Abadia	1912	24	-
Pitangui	Banda Musical de Cercado	Cercado	1914	12	-
Pitangui	Banda Musical de Nossa Senhora da Conceição	Conceição do Pará	1910	18	-
Pitangui	Banda Musical de Pompéu	Conceição do Pompéu	1909	12	-
Pitangui	Banda Santa Cecília	Maravilhas	1912	14	-
Piumhi	Banda de Música de Perobas	Perobas	1912	18	-
Piumhi	Banda de Música Santa Cecília	Pimenta	1912	18	-
Piumhi	Banda de Música São Roque	São Roque	1914	12	-
Poços de Caldas	Banda de Música Santa Cecília	Poços de Caldas	1906	20	-
Pomba	Banda de Música Carlos Gomes	Pomba	1914	15	-
Pomba	Banda de Música 24 de Fevereiro	Pomba	1915	14	-
Pomba	Banda Musical de Tabuleiro	Tabuleiro	1919	18	-
Ponte Nova	Banda de Música Ceciliana	Ponte Nova	1920	17	-
Ponte Nova	Banda Musical 1º de Maio	Ponte Nova	1920	18	-
Ponte Nova	Banda Musical Serrense	Amparo da Serra	1906	12	-
Ponte Nova	Banda Musical Rio Doce	Rio Doce	1907	9	-
Ponte Nova	Banda Musical Santa Cecília	Santana do Jequeri	1900	16	-
Ponte Nova	Banda Musical Santa Cruz	Santa Cruz do Escalvado	1889	16	-
Ponte Nova	Banda Musical de Urucu	Urucu	1914	12	-
Pouso Alegre	Banda de Música do Ginásio São José	Pouso Alegre	1916	15	-
Pouso Alegre	Clube Literário e Recreativo	Pouso Alegre	1912	333	-
Pouso Alegre	Corporação Musical Lira do Rosário	Pouso Alegre	1902	18	-
Pouso Alegre	Corporação Musical de Estiva	Nossa Senhora da Estiva	1920	18	-
Pouso Alto	Banda de Música São Vicente de Paulo	Pouso Alto	1908	25	-
Pouso Alto	Banda de Música Sagrado Coração	Itanhandu	-	12	-
Pouso Alto	Banda de Música de Capivari	Santana do Capivari	-	12	-
Pouso Alto	Banda de Música São José	São José do Picu	-	12	-
Prados	Associação Lira Ceciliana	Prados	1890	30	-
Prados	Banda de Música Dorense	Dores de Campos	1905	16	-
Prados	Banda de Música Popular	São Francsico Xavier	1909	12	-
Prata	Banda Musical dos Vieiras	Prata	1864	12	-
Prata	Banda Musical Pratense	Prata	1910	12	-

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Queluz	Clube Carnavalesco Guarani	Queluz	1913	80	24$000
Queluz	Clube Dramático Carijós	Queluz	1894	60	24$000
Queluz	Sociedade Musical Centro Operário	Queluz	1899	120	12$000
Queluz	Sociedade Musical Santa Cecília	Queluz	1897	120	12$000
Resende, Vila Nova de	Banda de Música Mariana	Vila Nova de Resende	1905	40	-
Resende Costa	Banda de Música Municipal	Resende Costa	1902	17	-
Resende Costa	Banda Infantil do Grupo Escolar	Resende Costa	1921	25	-
Resende Costa	Orquestra Municipal	Resende Costa	1920	12	-
Rio Branco	Banda Popular Rio Branco	Rio Branco	1902	35	-
Rio Branco	Eden Clube	Rio Branco	1914	90	60$000
Rio Branco	Filarmônica Carlos Gomes	Rio Branco	1912	28	-
Rio Branco	Banda de Música Carlos Gomes	Guiricema	1916	18	-
Rio Branco	Banda Musical de São Geraldo	São Geraldo	1916	25	-
Rio Branco	Corporação Musical Carlos Gomes	São José do Barroso	1918	22	-
Rio Casca	Banda Musical Santa Cecília	Rio Casca	1902	16	-
Rio Casca	Banda Musical Lira de São Pedro	São Pedro dos Ferros	1902	12	-
Rio Casca	Banda Musical de Matipó	Matipó (São Sebastião do Entre Rios)	1907	14	-
Rio Espera	Banda de Música Santa Cecília	Rio Espera	1915	12	-
Rio Espera	Banda Santa Ifigênia	Rio Espera	1916	10	-
Rio Espera	Teatro Rio Espera	Rio Espera	1915	10	-
Rio José Pedro	Banda de Música 7 de Setembro	Rio José Pedro	1917	28	24$000
Rio José Pedro	Associação Lira do Chalé	São Domingos	1920	20	24$000
Rio Novo	Banda Musical Euterpe Rionovense	Rio Novo	1912	60	12$000
Rio Novo	Centro Recreativo Rionovense	Rio Novo	1908	150	12$000
Rio Novo	Clube Explosivos Carnavalescos	Rio Novo	1920	300	12$000
Rio Novo	Clube Paladinos Carnavalescos	Rio Novo	1916	300	12$000
Rio Novo	Banda Musical Coronel Américo	Furtado de Campos (Rio Novo)	1921	35	12$000
Rio Novo	Associação Lira União	Goianá	1921	40	12$000
Rio Piracicaba	Clube Natal	Rio Piracicaba	1920	19	12$000
Rio Piracicaba	Associação Lira Independente	Rio Piracicaba	1909	15	-
Rio Piracicaba	Associação Lira Mineira	Rio Piracicaba	1905	22	-
Rio Preto	Banda de Música Lina Santos	Rio Preto	1902	23	-
Rio Preto	Clube dos Democráticos	Rio Preto	1912	110	12$000
Rio Preto	Filarmônica de Rio Preto	Rio Preto	1918	21	-
Rio Preto	Tenentes do Diabo Clube	Rio Preto	1918	89	12$000
Rio Preto	Associação Lira Musical Santa Bárbara	Santa Bárbara do Monte Verde	1906	13	-
Sabará	Associação Musical Santa Cecília	Sabará	1832	65	-
Sacramento	Banda Musical Santa Maria	Sacramento	1914	22	-
Sacramento	Banda Musical União Operária	Sacramento	1921	16	-
Sacramento	Grêmio Dramático Juvenil Amor à Arte	Sacramento	1907	57	-

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribuição social anual
Sacramento	Sociedade Carnavalesca Filhos da Lua	Sacramento	1921	32	24$000
Sacramento	Banda Musical de Ponte Nova	São Miguel da Ponte Nova	1917	18	-
Salinas	Sociedade Musical Santa Cecília	Salinas	1914	20	-
Santa Bárbara	Associação Dramática Municipal	Bom Jesus do Amparo	1918	32	-
Santa Bárbara	Corporação Musical de Catas Altas	Catas Altas	1902	130	-
Santa Bárbara	Corporação Musical de Cocais	Cocais	1908	12	-
Santa Luzia	Associação Musical Carlos Gomes	Santa Luzia	1916	22	24$000
Santa Luzia	Associação Musical Benício Moreira	Santa Luzia	1912	50	24$000
Santa Luzia	Associação Musical Santo Antônio	Capim Branco	1915	25	-
Santa Luzia	Sociedade Musical Lira de Prata	Capim Branco	1918	30	-
Santa Luzia	Banda de Música Santa Cecília	Lagoa Santa	1912	30	-
Santa Luzia	Banda de Música Santo Antônio	Matozinhos	1908	22	-
Santa Luzia	Clube Dramático Aurora	Matozinhos	1916	12	24$000
Santa Luzia	Banda de Música União Cachoeirense	Pedro Leopoldo	1910	24	24$000
Santa Luzia	Banda de Música Nossa Senhora do Rosário	Ribeirão de Jaboticatubas	1918	12	-
Santa Luzia	Orquestra Nossa Senhora da Conceição	Ribeirão de Jaboticatubas	1917	12	-
Santa Luzia	Sociedade Teatral Dramática Jaboticatubense	Ribeirão de Jaboticatubas	1907	20	-
Santa Luzia	Banda de Música de Cipriano	Vespasiano	1914	10	-
Santa Luzia	Banda de Música Euterpe Luziense[99]	Vespasiano	1919	48	-
Santa Luzia	Banda de Música Inácio Carvalho	Vespasiano	1916	14	-
Santa Luzia	Banda de Música Santana	Vespasiano	1896	14	-
Santa Quitéria	Banda de Música Santa Quitéria	Santa Quitéria	1912	12	-
Santa Rita do Sapucaí	Clube Literário e Recreativo Santaritense	Santa Rita do Sapucaí	1912	110	24$000
Santa Rita do Sapucaí	Corporação Musical Tiradentes	Santa Rita do Sapucaí	1909	14	-
Santa Rita do Sapucaí	Banda de Música Santa Catarina	Santa Catarina	1916	10	-
Santo Antônio do Monte	Banda Musical São Vicente	Santo Antônio do Monte	1908	16	-
Santo Antônio do Monte	Banda Musical São Carlos	São Carlos do Pântano (Santo Antônio do Monte)	1919	12	-
Santo Antônio do Monte	Banda Musical Saudense	Nossa Senhora da Saúde	1917	18	-
Santo Antônio do Monte	Banda Musical de Esteios	Nossa Senhora de Nazaré dos Esteios	1916	12	-
São Domingos do Prata	Associação Musical João Januário	São Domingos do Prata	1907	15	-
São Domingos do Prata	Clube Dramático Coelho Neto	São Domingos do Prata	1920	23	12$000
São Domingos do Prata	Associação Musical Santa Cecília	Babilônia	1920	12	-
São Domingos do Prata	Corporação Musical Santa Cecília	Santana do Alfié	1907	10	-
São Domingos do Prata	Associação Musical Santa Isabel	Santa Isabel do Prata	1907	12	-
São Domingos do Prata	Corporação Musical Santo Antônio	Santo Antônio da Vargem Grande	1900	14	-
São Domingos do Prata	Banda de Música Santa Cecília	São Sebastião do Dionísio	1904	14	-

[99] No AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 463: "Lnndense".

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribuição social anual
São Domingos do Prata	Corporação Musical Maria Auxiliadora	São Sebastião do Dionísio	1918	16	-
São Francisco	Filarmônica União e Progresso	São Francisco	1921	20	-
São Gonçalo do Sapucaí	Banda de Música Santa Cecília	São Gonçalo do Sapucaí	1910	17	-
São Gonçalo do Sapucaí	Banda de Música União Gonçalense	São Gonçalo do Sapucaí	1910	16	-
São Gonçalo do Sapucaí	Orquestra de Amadores	São Gonçalo do Sapucaí	1921	12	-
São Gonçalo do Sapucaí	Banda de Música Retirense	Retiro	1921	16	-
São Gonçalo do Sapucaí	Banda de Música Santa Cecília	Santa Isabel	1918	15	-
São Gonçalo do Sapucaí	Banda de Música Santa Isabel	Santa Isabel	1920	12	-
São Gotardo	Associação Musical Sete de Setembro	São Gotardo	1917	12	-
São João Batista	Clube de Amadores	São João Batista	1916	12	-
São João Batista	Filarmônica Sanjoanense[100]	São João Batista	1910	15	26$000
São João del-Rei	Banda Musical Augusto Teodoro	São João del-Rei	1905	25	-
São João del-Rei	Associação Lira Sanjoanense[101]	São João del-Rei	1762	24	-
São João del-Rei	Orquestra Ribeiro Bastos	São João del-Rei	1915	22	-
São João del-Rei	Banda Musical Santa Cecília	Nossa Senhora da Conceição da Barra	1890	21	-
São João del-Rei	Banda Musical Santa Rita	Santa Rita do Rio Abaixo	1905	16	-
São João del-Rei	Banda Musical Santa Cecília	São Miguel do Cajuru	1907	19	-
São João Evangelista	Banda de Música Maestro Carlos Gomes	São João Evangelista	1921	16	6$000
São João Nepomuceno	Clube Dramático de São João	São João Nepomuceno	1914	208	12$000
São João Nepomuceno	Clube Explosivos Carnavalescos	São João Nepomuceno	1914	180	12$000
São Manuel	Banda Musical 22 de Novembro	São Manuel	1902	10	-
São Sebastião do Paraíso	Banda Padre Benatti	São Sebastião do Paraíso	1910	6	-
São Sebastião do Paraíso	Banda 502	São Sebastião do Paraíso	1919	16	-
São Sebastião do Paraíso	Clube Literário Recreativo	São Sebastião do Paraíso	1910	130	60$000
São Sebastião do Paraíso	Sociedade Juvenil Doutor Eduardo Lani	São Sebastião do Paraíso	1921	15	Ad libitum
São Sebastião do Paraíso	Banda de Música Santa Cecília	Espírito Santo do Prata	1916	8	-
São Sebastião do Paraíso	Banda Musical Sete de Setembro	São Tomás de Aquino	1917	15	-
Serro	Banda de Música Euterpe Serrana	Serro	1916	15	12$000
Sete Lagoas	Corporação Musical União dos Artistas	Sete Lagoas	1910	18	12$000
Sete Lagoas	Corporação Musical Nossa Senhora das Dores	Sete Lagoas	1869	36	12$000
Sete Lagoas	Associação Musical Euterpe	Buritis	1919	8	-
Sete Lagoas	Sociedade Musical Euterpe Fortunense	Fortuna	1902	50	12$000
Silvestre Ferraz	Sociedade Musical Sagrado Coração de Jesus	Silvestre Ferraz	1918	12	-
Silvestre Ferraz	Sociedade Musical São Benedito	Silvestre Ferraz	1920	10	-
Silvestre Ferraz	Banda de Música São José	São José dos Campos (Silvestre Ferraz)	1921	10	-
Silvestre Ferraz	Centro Musical São Lourenço	São Lourenço	1918	15	12$000

[100] No AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 464: “S. Joanense”.
[101] No AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 464: “S. Joanense”.

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Silvianópolis	Corporação Musical	Silvianópolis	1914	12	-
Teófilo Otoni	Associação Lira Santa Cecília	Teófilo Otoni	1909	30	-
Teófilo Otoni	Filarmônica Norte-Mineira	Teófilo Otoni	1920	30	-
Teófilo Otoni	Filarmônica Paroquial	Itaipé	1921	10	-
Teófilo Otoni	Filarmônica Euterpe Guarani	Poté	1908	24	-
Tiradentes	Clube Literário e Recreativo Dançante	Tiradentes	1921	22	24$000
Tiradentes	Orquestra São José del-Rei	Tiradentes	1898	18	-
Tiradentes	Banda de Música Popular	Barroso	1918	14	Ad libitum
Tremendal, Boa Vista do	Filarmônica Lira Municipal	Boa Vista do Tremendal	-	15	-
Tremendal, Boa Vista do	Filarmônica Sete de Setembro	Santo Antônio do Mato Verde	1918	14	-
Tremendal, Boa Vista do	Filarmônica Lira Lençoense	São Sebastião de Lençóis	1917	15	-
Três Corações	Banda de Música São José	Três Corações	1921	14	-
Três Corações	Clube das Damas	Três Corações	1920	120	12$000
Três Corações	União Rioverdense[102]	Três Corações	1892	18	-
Três Pontas	Apolo Clube	Três Pontas	1911	64	24$000
Três Pontas	Associação Lira Juvenil	Três Pontas	1920	9	-
Turvo	Banda de Música Municipal	Turvo	1920	15	-
Turvo	Banda de Música Santa Cecília	Madre de Deus do Rio Grande	1912	20	-
Turvo	Banda de Música Santa Cecília	São Vicente Ferrer	1916	15	-
Turvo	Banda de Música São Vicente	São Vicente Ferrer	1915	16	-
Ubá	Banda de Música do Colégio Ubaense	Ubá	1921	16	-
Ubá	Clube Carnavalesco Dragão	Ubá	1916	220	30$000
Ubá	Clube dos Democráticos	Ubá	1914	95	36$000
Ubá	Corporação Musical do Sagrado Coração de Jesus	Ubá	1910	16	-
Ubá	Corporação Musical 22 de Maio	Ubá	1897	35	24$000
Ubá	Banda de Música do Divino	Divino	1912	12	-
Ubá	Banda de Música do Rodeiro	Rodeiro	1918	22	-
Ubá	Ateneu Sapeense	Santana do Sapé	1899	35	12$000
Ubá	Banda de Música Carlos Gomes	Santana do Sapé	1918	24	-
Ubá	Sociedade Dramática Sapeense	Santana do Sapé	1915	35	Ad libitum
Ubá	Banda de Música Tocantins	São José de Tocantins	1916	18	-
Uberaba	Associação Musical Ítalo-Brasileira	Uberaba	1910	15	-
Uberaba	Sociedade Musical Euterpe Garimpense	Conceição das Alagoas	1910	10	-
Uberaba	Associação Musical Euterpe Verissimense	São Miguel do Veríssimo	1918	14	-
Uberabinha	Corporação Musical União Operária	Uberabinha	1882	120	36$000
Uberabinha	Sociedade Musical Uberabinha	Uberabinha	1921	120	36$000
Varginha	Banda de Música Santa Cruz	Varginha	1901	15	-

[102] No AEMG-II, 1921, a. 1, v. 4, t. 1, p. 465: “Rio-Verdense”.

Município	Designação	Sede	Data de fundação	Número de sócios	Contribui-ção social anual
Varginha	Clube Operário Recreativo	Varginha	1917	30	36$000
Varginha	Associação Lira Varginhense	Varginha	1907	12	-
Viçosa	Clube Recreativo e Literário	Viçosa	1912	35	12$000
Viçosa	Lira do Sagrado Coração de Jesus	Viçosa	1914	7	-
Viçosa	Associação Lira dos Paladinos	Viçosa	1897	22	-
Viçosa	Associação Lira Santa Rita	Viçosa	1919	12	-
Viçosa	Sociedade Teatral Paladinos do Progresso	Viçosa	1903	25	-
Viçosa	Banda de Música Popular	Coimbra	1916	18	-
Viçosa	Banda de Música do Erval	Erval	1918	12	-
Viçosa	Apolo Clube	Teixeiras	1920	42	12$000
Virgínia	Banda de Nossa Senhora Aparecida	Virgínia	1921	22	60$000
Virgínia	Corporação Musical Carlos Gomes	Virgínia	1920	14	-